

Schuster Lóránt: Kiveszőben vagyok : a magyar rock története

2000. április 25.

<https://mediateka.ek.szte.hu/items/show/27705>

Hangfájl: 325_326.mp3

Átirat

[00:00:01](#)

Schuster Lóránt: És egy pár dolgot elmondanék magamról, mert ugye az régen volt már, amikor az ember ilyen világhírű volt. Szóval a lényeg az, hogy most májusban fogom betölteni, ha minden igaz, ha nem gázol el valami tűzoltóautó, akkor most töltöm be az ötvenegyedik évemet. És ebből hát harmincvalahány évet a P. Mobil és környékén töltöttem el, a mai napig is létezik a zenekar. Ezt is leveszem, jó? [...]

[00:00:32](#)

Majd fokozom még a dolgot. Csak mert itt van ez a [...], úgyhogy ezt most leveszem, mert itten [...], sőt kiveszem az ingemet. Na, jó, ennyit, nem többet, mert hátha van [...] És a lényeg az, hogy a zenekarral hát harmincvalahány éve járjuk az országot, és amikor ezt elkezdtük, akkor nem igazán gondoltuk, hogy ebből egy szakma lesz, vagy, hogy egyáltalán ismertek leszünk. Mi magunk szerettük ezt a zenét.

[00:01:04](#)

És volt úgy, hogy lementünk a faluba, valahol éppen ott álltunk, hogy na, most akkor táncolunk [...], és elkezdtük játszani a Black Sabbath-tól a *Paranoid*-ot, és így néztem ránk, hogy kik ezek az állatok? [...] Nekünk kurvára tetszett a zene, a falu népe meg mondom, táncolni akart, meg a népek össze akarták [...] a kezüket [...] De hát aztán mi kitaláltunk egy nagyon jó módszert, mert az igazgató az mindig kijött(?).

[00:01:40](#)

És hát ezek ilyen orrba-szájba bálók voltak, ami azt jelenti, hogy este nyolckor elkezdődött és egészen addig, ameddig vagy a közönség berúgott vagy a zenekar, vagy mind a kettő. És akkor kitaláltam egy nagyon jó technológiát, és az volt a lényege, hogy a közönségnek eljátszottuk a műsort egyszer éjfélig, nagyon tetszett nekik. Akkor, amikor már mindenki berúgott, akkor eljátszottuk még egyszer. Ugyanazt a műsort. És akkor másnap „hallottam már ezt a számot” [...] ma már másodszor hallottam.

[00:02:13](#)

A lényeg az, hogy a másik [...] pedig az igazgatókkal találtuk ki, hogy játszhatunk ilyen hosszabb nótákat, Grand Frunk Railroad-tól meg Deep Purple meg Black Sabbath, az akkori bandáktól. Akkor mindig, mikor jött az igazgató, a kémeink már jelentették, a technikusok, hogy jön az igazgató megnézni, hogy táncol-e a falu népe, akkor rögtön betettünk egy Creedence Clearwater Revival számot vagy valamit, és akkor, amikor kérdezi ezeket a [...]

[00:02:49](#)

Hát aztán mondom, ez volt a hőskor, ezek a bálók. Most azt nem mesélem el... a legrégebbi része a dolognak [...] úgy neveztem el, hogy szarban kavargás. Ez a szarban kavargás ez azt jelentette, hogy fabrikáltunk mindenféle hangfalakat meg erősítőket, és volt, hogy úgy mentünk buliba, hogy mindenki fogott valami erősítőt vagy hangfalat, és képzeljétek el, jön a két busz, mondjuk a 45-ös busz, odamentünk Cinkotára játszani, és akkor az egész zenekar, az összes haver, mindenkinek a kezében volt valami.

[00:03:24](#)

És akkor mindenki felszállt egy nagydobbal, egy cintányér vagy(?) kettő a vállára, erősítő, hangfal, és azt így meg kellett ragadni(?). És akkor ezek voltak a nagy [...] korszakok, de mondom, nem igazán gondoltuk, hogy mi esetleg [...] lehetünk, és aztán utána természetesen cserélődtek az emberek, mert volt, aki disszidált, volt, aki alkoholista lett. Volt, akit a felesége nem engedett tovább játszani. Azt mondta „apukám, itt marad, vége a beat zenének” [...] tovább játszani. Családot alapított, elvitték katonának. Mindenféle változat volt, meghaltak, olyan is volt.

[00:03:51](#)

A zenekarnak két haláleset is [...], ez a Bencsik Sanyi, a szológityós(?) és a Szegvári Lali, aki [...] ketten is meghaltak. De feltehetően előbb-utóbb mindannyian meg fogunk halni, úgyhogy ebben semmi meglepő nincs. [...] és aztán elkezdtük a Gesarolt. Ez a Gesarol, ez nem tudom, hogy hallottatok-e erről a névről, a Gesarol ez egy fantázianév, az a DDT-nek a neve.

[00:04:15](#)

A DDT az pedig egy rovarirtó szer, amit annak idején a krumplibogár ellen használtak. Jött a krumplibogár [...]

[00:04:48](#)

Beszélő 1: Elnézést, egy nagyon rövid magyarázat csak azért, hogy ezen azért nevetünk, mert Gábornak volt a beceneve farsangról, hogy krumplibogár. [...] Magyarországon [...]

[00:05:05](#)

Schuster Lóránt: Itt van a megoldás. A lényeg az, hogy a DDT-nek volt a beceneve a Gesarol, és a krumplibogár egy ilyen katicabogárszerű kis ilyen pöttyös, sárgás-, nem tudom, mindegy. Szóval ez egy bogár, ami a krumplibába beleette magát, és utána a táplálékláncon keresztül, tehát a növényen meg a disznón, meg mindenben keresztül belekerült az élelmiszerbe, és kiderült, hogy ez nem igazán jó, úgyhogy ezt be is tiltották.

[00:05:34](#)

És akkor én találtam ki ezt a baromságot, hogy legyünk Gesarol együttes. És megjelentek a plakátjai Budapesten, és egy ilyen rettentő csúnya bogár volt rajta, egy ilyen izé, egy ilyen bogár, és az volt, hogy „Gesarol mindenhol”. Na, másnap az elvtársak behívtak az Országos Rendőrirodába, Schuster elvtárs üljön le, mókáskodik(?) üljek le. Azt mondja nekem: hát gratulálok, ez egy nagyon jó név [...], MEGÉRTETTE?

[00:06:06](#)

[...] értettem, igen, persze. Meghunyaszkodtam [...] földre tettünk(?) egy idegen szavak szótárát, és akkor kerestünk egy nevet, és akkoriban volt egy zenekar, amit lehet, hogy ti már nem ismertek, az volt a neve, hogy Tyrannosaurus Rex. Hát egy ilyen dínónak a [...] Spielberget nézik vagy [...] hallgatják... annyi, hogy egy ilyen korabeli állapot, és ebből csináltak valamit az akkori zenészek [...]

[00:06:44](#)

Hú, mondom ez a jó, nekünk is ez kell, és nézegettem az idegen szavak szótárát és benne volt, hogy perpetuum mobile [...] na, lényeg a lényeg, az is ott volt benne, és hát mondom, jó istenem, ha ezt leírjuk, hogy perpetuum mobile, egyetlen egy P. Mobil rajongó nem fogja tudni megjegyezni, leírni. Úgyhogy elhagytuk a végéről az e betűt, és betettük a P pont. Otthon(?) mindenki azt [...] mi az a P pont, az nem az.

[00:06:46](#)

És azóta [...] „és a P. Mobil mit jelent?”. A lényeg az, hogy ez volt a nagy névválasztás. És akkor megvolt [...] egy olyan nevet választottunk, amit az egész világon mindenki meg tud jegyezni, Albániától New York-ig. Megjelent(?) a P. Mobil, ja, a P. Mobil ilyen rock [...] volt egy ilyen sikerélményünk, hogy a hatalmas(?) Szovjetunióban kint voltunk(?) Lengyelországban, azért [...] amikor a katowicei sportcsarnokban harmincezer lengyel kiabálta, hogy „Pe Mobil” [...] „Pe Mobil, Pe Mobil”.

[00:07:50](#)

Aztán a hatalmas Szovjetunióban elkezdünk dolgozni, egyébként itt az(?) országban P. Mobil egyszer volt. Egyszer volt. Soha többet nem engedtek be [...] Egyszer már arra is gondoltam,

hogy mi van akkor, ha engednek vissza sem? De hát mindenesetre vissza azért csak visszajöttünk. Mindenhova, Szlovákiába, Erdélybe, mindenhova mentünk [...] volt és mondták az elvtársak, hogy köszönjük szépen, [...]

[00:08:20](#)

Aztán mondom, az volt a lényeg, hogy kitaláltam egy trükköt, ami a hatalmas Szovjetunióban is [...] csináltunk [...]. És [...] voltunk a zenekar, mi kísértük a [...], és az előttem lévő [...] dolog volt, mert a leningrádi sportcsarnokban, ami úgy néz ki, mint a budapesti nézett ki. Egy az egyben a [...] készült. A leningrádi sportcsarnokban [...] csütörtöktől vasárnapig minden nap volt két vagy három előadás. Aztán úgy éreztük magunkat, hogy mi vagyunk a királyok, [...] beengedték a népet, kihajtották, megint behajtották, megint kiengedték, [...]

[00:09:09](#)

Összesen volt talán hatezer [...] egy ilyen sportcsarnokban, meg négy lámpa égett, [...] mai szemmel teljesen mókás(?) ez a dolog. De hát mondom, az elvtársak örültek és kiírták [...] magyar [...] műsor. És már eleve odajöttek a népek, és a szünetben ilyen nagy sorok eltűntek azoktól a szocialista brigádoktól, akik kaptak jutalomból [...] Most legalább [...] szünetben elmentek [...] És másnapra megjelentek azok, akik aztán [...]

[00:09:45](#)

És [...] minden területen, mindenhol nemzetiségi nyelven kommunikálnak(?) Na, most ezt azért tartom fontosnak, mert a hatalmas Szovjetunióban hiába volt már(?), hogy Észtországban, Lettországban, Litvániában, [...] mindenhol jártunk, Bakuban. Hiába mentünk oda(?), mindig kiállt(?) egy orosz, és ez egy fő foglalkozás volt a Szovjetunióban, foglalkozása: orosz.

[00:10:19](#)

Ez volt a... ugyanúgy, mint ahogy Erdélyben van fő foglalkozás, ő román. Tehát Székelyudvarhely tiszta magyar, de az összes rendőr, a komisszár az meg mind román. Mi a szakmád? Román. Kész. Ott ez a lényeg, hogy ott is [...] orosz. És akkor a [...] És nem lehetett nemzetiségi nyelven-, hát úgy képzeljétek el, hogy ott ült a sportcsarnokban tizenkétezer észt, és van, aki oroszul vartyogott nekik.

[00:10:57](#)

Hát teljes idegben voltak az emberek. Na, felmegyek. Közönség, na, kik ezek a [...] hát egyébként is ilyen hosszú hajjal mentünk [...] Volt olyan, az elvtárs [...] ilyen nagy oszlopok voltak [...] Ekkora lett a feje, mert nem látott még ilyet. Fehér ember, hosszú hajú, és beengedték [...] És hát állandóan vonalba volt osztva(?) meg [...] Mindegy, a lényeg az, hogy fölmentem a [...] volt, és azt mondtam, hogy [...], ami azt jelenti „jó estét, [...]”. Úgy képzeljétek el, fölállt a tizenkétezer ember, föltépték a padlót(?) és elkezdtek szétverni a [...]

[00:11:58](#)

[...] de mondom, még egyetlen egy hangot nem játszottunk [...] Jó estét, [...]. És ezt mondtam, hogy [...] akkor teljesen meg voltak döbbenve. Na, aztán kitört ott a [...], és másnap ülök az öltözőben és hallok valami nagy kopácsolás [...] A következő történt. Beengedték a közönséget, és az összes ajtót ilyen nagy deszkákkal beszögelték. Aki bent van, bent van, aki kívül van, az kívül marad az anyjába. Mintha valaki [...] Beszögelték az ajtót, és akkor így... Na, a lényeg az, hogy mentünk mindenhova, Erdélyben is egyszer voltunk. Hát mondom, mindenhova csak egyszer engedtek be.

[00:12:38](#)

[...] zenekarral csak egy kis művelődési házban engedtek fellépni(?), pedig akkoriban a P. Mobillal Felvidéken, amikor voltunk a Kassai Amfiteátrumban [...] érsekújvárosi stadionban húsz-harmincezer ember [...] magyar zászló [...] És így szúrtak ki velünk, hogy nem engedtek nagy helyeken játszani, csak kis művelődési házakban. És akkor kinyitottuk az összes ablakot, és az volt a meghatározó és az volt az óriási [...], hogy az emberek ott voltak a művelődési ház környékén, a zenéből hallottak, amit hallottak, de szolidaritásból tulajdonképpen az egész város ott volt. És azt mondták, hogy itt vannak a magyarok, itt vannak a zenekar tagjai, és [...]

[00:13:27](#)

De volt olyan eset is, pont az érsekújvárosi stadionban, éppen megy a műsor, és akkor a *Miskolc* című dal előtt mindig el szoktam mondani-, gyere, üljél ide, van még itt hely. Na, és a lényeg az, hogy ment a műsor, és én mindig a *Miskolc* című szám előtt mindig bekiabáltam, hogy „New York?”, a közönség: „nem!”. „Milánó? Nem!”, Párizs? Nem!”. [...] „Miskolc? Ja!”.

[00:14:06](#)

És akkor feljött egy rendőrtiszt a színpadra, és [...], akit már gumibottal gyurmáztak [...] És letartóztattak és levittek a színpadról. Hát a stadionban nagyon sokan voltak, és a rendőrtiszt vagy(?) ez a vámos(?) parancsnok beszélt magyarul, de inkább értette a beszédet(?). Mondom magamban, megpróbálom a régi klasszikus trükköt. Mondom, elvtárs, maga nagy hibát követett el. Hát miért? Hát mondom, éppen most szerettünk volna eljátszani egy számot Miskolcra, egy szocialista magyar munkás városról, és ön ezt megakadályozta, hogy ezt mi előadjuk. És én fel fogom jelenteni, és pár hónap alatt tönkreteszem, és egyébként is, maga részeg! Na, beszéljük meg.

[00:14:59](#)

És akkor [...] De egyébként én voltam a népi hős. Közben a közönség szisztematikusan kezdte szétverni az egész stadiont. [...] a feletteseknek, [...] Lengtek a magyar zászlók, és akkor így aztán rájöttek, hogy jobb, ha lejátszuk a műsort. Na, jó, de mondom, egy turné, soha többet semmi [...] Tehát így ennyi volt(?) a kör. És hát itthon is elég sikeresnek mondható zenekarunk volt. Hát most is – kevesen tudják – a lényeg az, hogy az összes olyan nagy fesztiválon ott

voltunk, ahol botrány volt. Nem miattunk [...], a Dorogi Rockfesztiválon, a Fekete Bárány koncerten, szóval minden olyan bulin, ami [...] mi történt.

[00:15:54](#)

Szóval folyamatosan a fronton voltunk a közönséggel együtt. És hát a legjobb példa talán ez a [...] fesztivál, ahol az ország közepén összecsdítettek egy ötven-hatvanezer embert legalább, de lehet, hogy százezer(?) volt. És hát azzal kezdődött a dolog, hogy én megérkeztem és rögtön egy rendőr letartóztatott. Mert én nem igazoltam magamat, ő meg nem igazolta magát, aztán mindegy. És akkor a lényeg az, hogy kiderült, hogy ő egy rendőr, én meg a zenekarban játszok(?). És teljes fejetlenség volt, és a lényeg az, hogy a műsor alatt páran feljöttek a színpadra. Na, most [...] a színpadhoz, a rendőrség akkor elkezdett [...]. A lényeg az, hogy felálltak egy ilyen [...], és módszeresen elkezdtek a közönséget verni gumibottal [...]

[00:16:47](#)

Az történt, hogy a [...] elszorította a közönséget olyan ötven-hatvan-hetven méterre a keverő irányába. Hát ez a színpad és a keverő között egy olyan senkiföldje, ahol rendőrök voltak kutyákkal. Na, most rock koncerteken és egyáltalán ilyen nagy rendezvényeken szabvány, hogy nem szabad otthagyni építési anyagot. Nyilván a színpad előtt ilyen [...] voltak, ilyen jó kis husángok. Akkor nem szabad piát adni, csak műanyag pohárban. Még dobozban sem, mert a dobozos sörrel úgy fejbe lehet dobni valakit, ha nem nyitod ki. Üveggel nem lehet - szóval vannak ilyen szabályok [...] rendezőkkel, meg szóval mindenféle dolgok. De itt semmi nem volt, itt mondom, csak a szocializmus volt jelen.

[00:17:34](#)

És a lényeg az, hogy valaki eldobott egy sörösüveget. És a következő pillanatban megindultak rendőrök [...] sörösüveg [...]. Én nem számoltam, csak azt tudom, hogy teljes dráma volt. Mert mondom, én is ott álltam és néztük, és egy ilyen [...] ötezer üveg? Nem számoltam, [...]. Na, látnotok kellett volna, a rendőr a hóna alá vette a kutyáját [...] Csóri kutya azt sem tudta, hogy mi van. Teljes luxusban a hóna alá kapta [...], és úgy ahogy volt, beszaladtak a színpad alá, és [...] Na, mindegy. Kialakult egy egész [...] kis tömegverekedés, mert közben az erdőből előjött a forradalmi érzet. Ezek vízágyúkkal meg mindenféle szerkezetekkel, és elkezdtek módszeresen verni a magyar fiatalokat.

[00:18:34](#)

A magyar fiatalok meg nem hagyták magukat, azok meg úgy verték a rendőröket, mint a répát. [...] verekedés volt. Közben, és ezt még hozzá kell tennem, ennek az egész fesztiválnak az volt a neve, hogy Pusztavacsi Békefesztivál. Ugye milyen mókás? Na, most képzeljétek el, Romesh Chandra, aki a Béke-Világ tanács indiai(?) elnöke volt, a delegációja ott áll, és azt mondják „de elvtársak, ez egy magyar békefesztivál”. [...] mindenki verekedett, könnygáz gránátokat lőttek ki mindenkire, közben meg a szél nem arra fúj, amerre az elvtársak akarják. A lényeg az, hogy a Romesh Chandrának a delegációja elmegy [...]

[00:19:21](#)

A könnygáz pamacs vagy felhő [...] és a Romesh Chandrának fojt a taknya-nyála. Kurvára nem érdekli, hogy milyen békefesztivál [...]. Úgyhogy az volt a lényege az egésznek, hogy a Romesh Chandrát [...] berakták valami ládába, elvitték [...]. De közben a nyugati televíziósok meg forgattak [...] elvették a filmeket, kitépték a gépekből a filmeket, az operatőröket leütötték, szóval nagyon kemény mérkőzés(?) volt.

[00:20:02](#)

Előtte már szólt az egyik technikusom, azt mondja: „főnök, mindjárt itt van a felettese(?), két kamerát már beépítettek a színpadba, és körülöttünk, fölöttünk meg egy ilyen helikopter körözött, és ezek a tetvesek, ezek felvették az egészet. Mert ez ugye gyakorlatilag egy provokáció volt, másrészt meg egy gyakorlat, hogy hogyan kell rendet rakni.

[00:20:21](#)

Na, mindenesetre ez akkoriban volt már, mikor a rendszer az utolsókat rúgta felénk, és a lényeg az, hogy [...] másnap a német televízió [...] olyan közvetítést adunk a kapitalizálódó Magyarországról, egy békefesztiválról, és [...] az Olasz Kommunista Párt lapja megírta: „a Kádár-rendszer móresre tanítja a fiatalságát, most megtudják”, és a többi. Később a központi bizottság egyik [...] rengeteg embert megvertek, szóval nagyon szemetek voltak a rendőrök. És mondom, bennünket is gyakran próbáltak hazavágni, mert [...] egy közleményt, és jó két napunkba tellett, mire kiszedtek bennünket [...] az egészből. Mi nem is voltunk a színpadon, mi ott söröztünk [...]

[00:21:17](#)

És valami Breki műsor volt, akkoriban volt ez a Breki Show vagy mi, nem tudom. És [...] négy béka ugrált a színpadon [...] Elkezdődött a [...] és az volt [...] a P. Mobil együttes [...] Semmi közöm ehhez az egészhez. Na, mindegy, azért megpróbáltak minket besarazni, és ez nagy [...] volt. De mondom, ugyanez volt a Dorogi Rockfesztiválon, ahol a KISZ [...] Legyen egy rockfesztivál. Jó, kész, megszervezték. Na, most egyetlen egy dologra nem számítottak: hogy Dorog ugye egy olyan tízezer lakosú város.

[00:22:04](#)

És péntek-szombat-vasárnap volt a fesztivál. Csütörtök este megérkezett a rendőrség(?). Egy olyan öt-hatezren. Megették az összes kenyeret, szalámit, kolbászt, ami volt, az felélték, mindent felzabáltak. Másnap pénteken megjött a [...] húszezer ember. [...] A városban negyvenezer ember volt, ahol tízezer ember élt. Na, gyerekek, amikor a sáska – biztos láttatok már, másnem a Spektrumon – a sáska az nem kérdez, azt mondja [...] és amerre mentek, mindent lezabáltak, és mindent összeszartak.

[00:22:23](#)

Ugyanis a KISZ titkárnak nem jutott eszébe, hogy hova fog szarni menni [...] Hát azt nem gondolta végig, hogy legnagyobb fesztivál meg szolidaritás, meg [...] Hova szarik negyvenezer ember? Nem beszélve [...] a sört azt adták. Érted? A sört azt adták, egy [...] volt összesen. Hát mindenki [...] a lényeg az, hogy vasárnap estére Dorogból egy klotyó lett. Úgy, ahogy volt, a [...] bizottságban elvtársának, hát hogy lehet ilyet csinálni. Na, mindegy, szóval hála istennek, mondom, mi az összes balhében benne voltunk [...] erre vagyok a legbüszkébb. Fekete Bárány koncert, [...] volt az egyetlen, akit még életemben nem láttam. De kiderült, hogy [...] disszidált egy hétre rá [...] pár ezer ember volt csak [...]

[00:24:08](#)

Na, ez volt körülbelül a vastagja a történetnek, és hát nagyon sok mindent csináltunk. Nem tudom, hogy mennyire ismertek ezek a [...], amiket csináltunk. Nagyon sokat kellett küzdenem azért, hogy lemezünk lehessen. Tíz évig nem engedtek bennünket lemezt csinálni. Valaki azt mondja, hogy [...], inkább nem is mondom a nevét, valaki azt mondta, hogy „hát, ők keményen küzdöttek a régi rendszerben, most tizenhét nagylemezük van, meg kitüntetéseknek kapnak, meg az égvilágon minden”. Akkor nem tudom, hogy én mit mondjak, vagy a Beatrice mit mondjon, vagy a két-három zenekar, akit nem engedtek lemezt csinálni. És akkoriban ez egy nagyon fontos dolog volt, ha nem volt lemezed, akkor nem játszott a rádió, nem volt lemezed, nem lehettél tévében. Ha ezek mind nem voltak, akkor éjjel-nappal utazni kellett, mert egyetlen módja volt annak, hogy megismerjék a P. Mobilt az emberek. Hogy lementünk a [...] vagy a helyekre és játszottunk. És először eljött mindig hatvan ember, mert hatvan ember mindig [...] berúgni, és akkor a következő bulira viszont eljöttek olyan háromszázan, aztán hatszázötvenen, és akkor a legtöbb [...]

[00:25:21](#)

De nagyon sokáig és sokszor ki voltunk tiltva különböző megyékből, Borsod-Abaúj-Zemplén megyéből [...] De a rock zenét is egyáltalán [...] Pestre. Aztán Komár megyében előfordult, hogy a megyehatáron [...] ott állt a két rendőrautó, és... jönnek be játszani. [...] hazamentünk(?), és nagyon sok ilyen történet volt. És nagyon kemény [...] De mondom, tíz éven keresztül nem engedtek bennünket játszani(?) Annak ellenére, mondom, hogy megteltek a sportszarnokok, és az emberek szerették, amit csináltunk. De ez igazából nem számított semmit, tehát nem akarták, hogy létezzünk.

[00:26:08](#)

És nagyon érdekes volt, hogy az *István, a király* forgatásán részt vettünk a Királydombon. Akkor ott beszélgettünk, és hát az ember mindig próbál csajozni a táncos csajokkal meg minden, és így elkezdtünk beszélgetni, és valahogy szóba került, hogy kik vagyunk mi. És mondtuk, hát mi vagyunk a P. Mobil. Ti vagytok a P. Mobil? És nem tudták, hogy mi vagyunk, mert nem volt arcunk. Tehát a számokat ismerték. Több százezer kazettánk [...] De nem tudták, hogy én hogy nézek ki, vagy a szológitáros, mert a televízióban nem láttak bennünket. Nem

hallották a rádióban a számokat, és a mai napig is a P. Mobil koncerteken bárki fellép(?), ezeket csinálom [...] hangfelvételeket, meg annak idején [...]

[00:26:58](#)

Ez egy nagyon fontos dolog volt, hogy mi együtt léteztünk a közönségünkkel, és volt olyan, hogy Kaposvárról ki voltunk tiltva, na, mondom, kiszólok én az elvtársaknak. És Kaposvár mellett, hát a közigazgatási határtól, mit tudom én, 3 kilométerre volt egy kis falu. Nem emlékszem a nevére, művelődési ház két olajkályhával, egy sem működik. És Kaposvárról [...] És úgy képzeljétek el, a töfi vonat megérkezett, mit tudom én, a hétórás töfi vonat, és leszállt róla 1300 kaposvári [...]

[00:27:37](#)

De felszerelve. Tehát ilyen ötliteres befőttesüvegben vörösbor, meg szóval [...] Mindenki hozta a kaját, piát, nőjét, amije volt. És hát a lényeg az, hogy [...] kikísértem őket a vasútállomásra. Na, akkor már ezek a befőttesüvegek már mind kiürültek, és a töfi vonat [...] volt az utolsó, ment Kaposvárra. Hát ezen a [...] vonaton [...] kívül egy-két, mit tudom én, háziasszony, a lábasjóságok [...] szóval semmi jelentős mozgás nincsen a vonaton. Na, most a lényeg az, hogy amikor visszafele megérkezett a töfi vonat, mert egy másik faluból jött, és ott állt 1300 ember, tök berúgva, de [...] És voltak a [...], meg az ablakon, meg a tetején, hát, mint a háborús filmekben. A [...] nem indulok el. Mondom, főnök. [...] lassan menjen be Kaposvárra, vigye haza őket. Na, jól van, aztán elvitte őket, és hát nem esett baja senkinek, nem lett semmi baj.

[00:28:48](#)

De hát ilyeneket kellett megcsinálni, mert akkoriban ez volt. De akkoriban nem volt az, hogy a srácok, mit tudom én, autóval, a papa kocsijával mentek [...] játszáskor az eszüket. Volt úgy, hogy vége volt a bulinak, és a zenekar általában [...], és akkor iszogattunk meg beszélgettünk a haverokkal, és volt úgy, hogy egy-másfél órával később mentünk az országúton, és még mindig találkoztunk olyanokkal, akik csoportosan(?) mentek haza a harmadik-negyedik faluba, és közben énekeltek és jó hangulat volt. Ma már ilyen nincs. Tudod, mi van? [...] a papa kocsiját [...] zörgést [...]

[00:29:45](#)

És a következő nap, Frank Zappát megkérdezték annak idején, biztosan tudjátok, már nem el, de egy nagyon jó rockzenész volt, és abból is a [...] vonalat képviselte. És a Frank Zappát megkérdezték, hogy hát mi a véleménye ezekről a mostani zenészekről meg zenékről. És azt mondja, hát ki nem állhatja az egészet, mert értékelhetetlen. Azt mondja neki a riporter, nem az van, hogy maga öreg és most irigykedik, hogy fiatalok, meg ez meg az? Én irigykedni? Ezekre? Hát, azt mondja, ezek a szabótól jövet a fodrászhoz, bemennek a stúdióba, ahol valamit beprogramoznak nekik, és akkor ott brekegnek valamit [...] inside-outside [...] És, mit tudom én, attól már valaki király lehet, hogy jó segge van, mindegy.

[00:30:34](#)

De nem is ez a lényeg. Egyébként a rock zenében elég csúnya arcok voltak, de [...] Szóval én [...] mondani, hogy hogy hívják ezt az inside-outside, hogy hívják ezt? [...] Csajok jobban tudják, mindegy. Hát ez a kisgyerek legrosszabb rémálma(?), na mindegy. És mi meg megérkeztünk általában valahova, a Vikidál meg általában az egész zenekar, egyikünk se indulhatott volna szépségversenyen, de a lényeg az, hogy azt mondja, hogy én nem irigykedem ezekre, de ez egy mesterséges dolog. És azt mondja a riporter, és mi az, amit még nem szeret? Azt mondja, hogy a számok nem szólnak semmi komoly dologról. Azt mondja neki, mert piszkálta a riporter, miért, a maguk idejében miről szóltak? Azt mondja, például nőkről, a baszásról, és egyebekről. Komoly dolgokról szóltak. És akkor ott abba is hagyták az egészet [...]

[00:31:37](#)

Mondom, az, hogy három ilyen tornából felmentett mama kedvence begyakorolja a következő mozgást [...] Yeah, yeah, és akkor a csajok ott, jaj, jaj de jó, azt mondják, zenekar. Hát hangszer közelében nem voltak. Eleve van egy csomó énekes, nő meg minden, nem is ők énekelnek, hanem tehetséges énekeseket, például a korábbi énekesünknek, a Tunyoginak a lányai énekeltek különböző csajoknak a lemezein. Ő felénekelte, a másik csaj meg lemozogta. Ez volt a produkció.

[00:32:29](#)

És most nézem ezeket a zenekarokat, amiket [...] nevetséges. Mert hát ezek, azért annak idején ezek a zenekarok, Led Zeppelin, Deep Purple, ezek tudtak zenélni, a mai napig is tudnak. De hát, mondom, a Zappa azt mondta, hogy komoly dolgokról szóltak a régi zenék. Elkezdtem mondani, hogy az egyik buli után volt egy diszkó a környéken, és mentünk [...] és két krapek ott beszélgetett, egymáshoz támaszkodnak [...] itt van két csaj [...] hagyjuk a picsába, menjünk, igyunk még valamit. A nőkre se gerjednek, hát milyen krapekok ezek? [...] Innentől kezdve már csak egy lépés. Hát mondom, a másik meg az, ezen is mindig röhögök, hogy a filmekben, színházban, meg a zenében is, a csajok rettenetesen be vannak gurulva erre, arra, amarra. Most ezeknek a többségéről, a hapsiknak a többségéről, kiderül, hogy ezek mind [...]. A Jean Marais-tól (?) kezdve a Freddie Mercuryig ezek mindegyike [...], de [...] mint a rezsó, [...] És ott van egy magyar gyerek, aki ugyan nem olyan szép meg minden, hát az meg nem kell, mert hát az meg bunkó [...]

[00:34:14](#)

Na, mindegy, szóval sajnós ilyen ez a showbiznisz. Hogy ezek az emberek [...], és aztán a csajok begerjednek ezekre. De hát ezzel nem is akartunk vetélkedni, gondolom mi nem is voltunk ilyenek. De nem is ez volt a cél, és nekem mai napig is a közönség hímnemű, tehát én mindig azt mondom, hogy a srácok, és hát itt elnézést kell kérnem a jelenlévő lányoktól, mert a mi közönségünk, ahonnan mi jöttünk, voltak lányok, akik szerették a rockzenét, ha más nem a srácokon, a krapekjukon keresztül. Meg hát mindig a közönség hímnemű [...] én mindig úgy

éreztem, hogy a rockzene az egy ilyen [...] De mindenesetre nem fért bele, ami itt Magyarországon, a koncerteken előfordult, hogy [...] koncert volt, és [...] őket az énekes tapsoltatni meg énekeltetni, össze-vissza ment az egész. Rögtön megmondom azt is, hogy miért, és [...]

[00:35:15](#)

Ha elmést egy focimeccsre, akkor [...] hülye bíró, a kurva anyád, rúgd föl. [...] Szóval ez történt, ezért mondom. Angliában, ha kimész egy igazi focimeccsre, ahol ott van százezer ember, mondjuk egy Anglia-Németország, és a következőt hallod százezer embertől, teljesen egyforma(?): [...] England! Százezer ember. Na, most Magyarországon: hülye bíró [...] Akkor voltam kint. Egy angol-magyar voltam kint, ott ültem a tribünön, a nyakamba szotyolázott [...], az előttem álló ott hugyozott [...]

[00:36:16](#)

Teljesen mindegy, és [...] és azóta nem is megyek. Most más kérdés, hogy ezek most már focizni sem tudnak, de ez egy más kérdés. Mindig nézem ezeket az üres lelátókat, és akkoriban gyerekkoromban még azért volt egy-két olyan, hogy fater kivitt [...] meccsre és azért [...] És jó focimeccsek voltak. És [...] Ezeket meg nézik, hogy iparkodik, hogy meg ne üsse magát. Szóval röviden ezt akartam elmesélni a [...] Persze nagyon sok minden [...] bele az emberbe, nagyon sok túske meg minden, de hát azt nem mondom, hogy csak a szépre emlékeztem vagy emlékezünk.

[00:37:02](#)

De amikor összejövünk így régi srácokkal, már akik élnek, azokkal beszélgetünk, akkor ugye azért egy érdekes korszak volt, és egy rockszakíró(?) írta azt, hogy ez volt az első rock generáció, de valószínűleg ez lesz az utolsó is. Úgyhogy nincsenek illúzióim, mert egy nagyon érdekes kor volt, nagyon érdekes háttér volt, sok tehetséges ember került elő. Valamit szeretünk, amit [...] csinálni. És most már az az üzleti része már igazából bennünket se érdekel, a közönségnek meg hát nem tudom, szóval nem akarok senkit megbántani, de hogyha nem tudunk különbséget tenni, hogy most playbackre [...] valaki [...]

[00:37:48](#)

És a Manfred Mannel csináltak egy interjút annak idején, amikor itt volt Magyarországon, és azt mondta, hogy két dolgot biztos nem fogunk tudni számítógéppel [...] megcsinálni. Az egyik az emberi kéz, a másik meg az emberi hang. Ugyanis számítógépen sok mindent be lehet programozni, de mi a francból van az, hogy egy Fender Stratocaster gitáron a Jimi Hendrix ugyanazon a gitáron egészen másképp szól, mint a Shadowsból a Hank Marvin, vagy ugyanazon a gitáron a Ritchie Blackmore a Deep Purple-ből, mindegyik másképp játszik. Tudjátok miért? Mert más a keze és más a [...]

[00:38:22](#)

És amikor meghallasz egy hangot, most mindegy, hogy milyen énekes, Chris Farlowe-t a Colosseumból, Eric Burdont az Animalsből, vagy a Freddie Mercury-t a Queenből [...] és tudod, hogy ő az. És nagyon tudnak énekelni és nagyon tudnak valamit. Csináltam egy ilyen rocktörténeti sorozatot Kaposváron, és hoztam ilyen régi anyagokat. Janis Joplin, nem tudom, ez a név jelent-e valakinek valamit, Janis Joplin bejön a stúdióba ilyen hatvanas évekből [...] trapéz nadrágban, ilyen rettenetes papucscipőben(?), lerakja így a cipőt, rá a mikrofont. Megszólal a zenei alap, és elkezd énekelni a Gershwintől a *Summertime*-ot, úgy hogy négy hang szól a [...] Na, most azért mikor azt látod, hogy a stúdióban most ott állna a gádzsi [...] újravesszük. És akkor számítógéppel kihúzzák, fölteszik [...] És akkor nagy nehezen [...] három hangot. És akkor eszembe jut, hogy a Janis Joplin tudott énekelni. Vagy a Ginger Baker, a Cream dobosa tudott dobolni.

[00:38:28](#)

És mutattam a felvételeket a gyerekeknek, ilyen régi archív felvételeket, és azt mondja: ilyen volt? A dobos dobolt? Gitáros gitározik? Énekes énekel? Hát ez egy zenekar? Az. Hát, de ciki. Csak a következő van: ahhoz, hogy valaki úgy tudjon gitározni, mint mondjuk az Al Di Meola, megkérdezte tőle a riporter, azt mondja, hát ez mennyi idő? Azt mondja, hát, ha szorgalmas az illető és nagyon sokat gyakorol és tehetséges, akkor 25 év. Nekem 30-ba telt, mondta Di Meola. És ez gyakorlatilag(?) az, amit a cigányprímás is mond: abban a pillanatban, hogy leteszi a hegedűt és beteszi a tokjába, onnantól kezdve [...]

[00:40:15](#)

Hát a jó gitárosok napi 8-10 órát gyakorolnak, mert attól tud gitározni. Most aztán a szoftverről már nem is beszélek. Mert az a másik kérdés. A Beckenbauer nem azért volt „Császár” a fociban, mert le tudta adni a labdát 40 méterre. Az is egy mutatvány. Hanem látta a pályán [...] hozzá. Most az a magyar tufa, aki így megy neki [...] és a bírót rugdossa(?) meg, azzal nem lehet mit csinálni, mert focizni sem lehet ész nélkül. Semmit nem lehet ész nélkül csinálni. És itt kezdődnek a problémák, mert az emberek azt gondolják, hogy ész nélkül sok mindent lehet csinálni. Most én megkockáztatom, hogy rockzenét játszani sem lehet ész nélkül.

[00:40:55](#)

És még valami nagyon fontos ebben a zenében, amit nekem egy angol zenészsrác mondott, aki akkoriban nem zenészkedett, hanem technikus volt egy másik angol zenekarnál. Odajött hozzám és így megfogta a kezemet, fogd a csuklóm, és azt mondta, ez a rockzene, és így megszorította. Feszesség van benne, erő van benne. A rockzenében nincsenek ezek a lötyögések. A rockzenében halálpontosan megvannak a tempók és [...] Ebbe nem fér bele. Az egy más dolog.

[00:41:30](#)

A rockzenében ketyeg pontosan. És aki ezt nem tudja, az soha nem is fogja megtanulni. És erre mondta a Bob Seger, aki egy nagyon jó amerikai gitáros-énekes, azt mondja: a rock 'n' roll? Az olyan, mint hogyha innék egy korsó sört. [...] mert ő tudja, mert benne van, előtte(?). Akibe meg nincs benne, hát azt meg most láttuk a dárídóban [...] Az összes köcsög. Ihatok egy fröccsöt, nem zavar benneteket?

[00:41:59](#)

Közben, ha valakinek van valami ötlete vagy kérdése, akkor azt tegye föl, de... tessék [...] Mondjad.

[00:42:13](#)

Kérdező 1: Említetted a tévés fellépéseknek a hiányát. Mikor volt az első [...] A tévében mikor léptetek fel először? Vagy hogy mondjam, mikor szerepeltetek bármilyen [...]

[00:42:25](#)

Schuster Lóránt: Ne kérdezz ilyen dolgokat, mert nem emlékszem semmire. Nekem olyan, mint egy gatyamadzag az egész, ilyen végtelen. Szóval tulajdonképpen arra emlékszem, hogy mikor történt. [...] valamelyik újság(?) és azt mondja, 1978. január [...] nem emlékszem, nem tudom, régen volt. És nem rockzenekari műsorban léptünk föl, hanem annak idején, általában ha valamit akartunk elérni, akkor a [...] megjelent a *Dörmögő Dömötörben* [...] *Magyar Ifjúság*, mit tudom én, szextanácsok mellékletében, szóval mindenhol megjelent, csak pont a rockzenekari műsorokban nem, mert oda nem engedtek be. Tehát mindenféle ilyen álmegjelenéseink voltak, és mindenféle hülyeségben részt vettünk, de igazából ezekben a [...] rockzenei műsorokban talán 20 éve alatt, ha 10 percet voltunk, vagy 15-öt.

[00:43:16](#)

Szóval egyszerűen nem voltunk jelen. De hát mondom, ezen semmi csodálkoznivaló nincsen, mert mondom, ők nem szerettek bennünket. Hozzá kell tennem, hogy mi is rühelltük őket nagyon.

[00:43:28](#)

Kérdező 1: Ezt azért kérdezem, mert '82-83-ban jelent meg egy ilyen [...] ahol még a [...] szerepelt, és ott volt [...] bemutató [...]

[00:43:41](#)

Schuster Lóránt: Ja, az a Live Aid koncert volt. Azt képzeljétek el, azért nem engedték élő adásban adni, ez a Live Aid ez az „Élő Segítség” című műsor volt, ahol az éhezők és a többi

[...] És azért nem engedték előben, a magyar zenekarok is bekapcsolódhattak volna a Budapest Sportsarnokban ebbe a műsorba, mert nem kapták meg a beszédeket, amiket ezek az angol, amerikai, és a világ különböző részein élő híres emberek mondtak. És a bolsevikok rettegtek, hogy vajon a Desmond Tutu Nobel-díjas püspök mit fog mondani két zenekar között a televízióban. Úgyhogy mi lejátsoztuk, és akkor abból, azt hiszem mi négy számot játszottunk, abból kettőt adtak le, kettőt soha nem adtak le. De én akkor voltam a hátamon az a lavór, amivel megelőztem a koromat [...] előben adtuk a soltvadkerti [...] kicsit várni kell.

[00:44:43](#)

De szóval mondom, ne kérdezzetek se évszámot meg semmit, mert ezekre-, mondom, nagyjából tudom, hogy körülbelül mikor [...]

[00:44:53](#)

Kérdező 2: [...] reklámmal [...]

[00:44:59](#)

Schuster Lóránt: Igen, súlyos volt. Kétszázötvenezer forintot perkáltak érte, az akkora pénz volt akkoriban. És nem is tudom, hogy hogy is sikerült rávenni(?) azt a céget, mert hát abból [...] csak arra emlékszem, hogy állandóan [...] olyan rossz volt, hogy szóval nem tudom, hogy ivott-e már valaki lóhúgyot, de az biztos, hogy az egy üdítőital ehhez a [...] képest, és akkor nézem, hogy igyatok, és ittunk, és a végén már [...] még mindig nem jó?

[00:45:36](#)

Inkább, mondom, tegyük bele sört [...] az már sötétebb színű volt, mondom akkor legalább tegyük bele valami kis turbó dolgot. És akkor tudom, még a [...] meg is írták, hogy hát a P. Mobil [...] most ezek után körülbelül a világon... és két-három év múlva Tina Turnertől kezdve mindenki [...] egy csomó reklám ment le, meg whisky, meg [...] Coca-Cola [...] Hát végül is ez az a pénz, amiből meg lehet csinálni a bulit, mert a belépőjegyekből, bármennyire hihetetlen, ha mondjuk egy Rolling Stones koncertre vagy bármelyikre eladnak ötvenezer jegyet, mondjuk a bécsi Stadthalléba, vagy akármelyikbe, a stadionba, nem jön ki a pénz a belépőjegyekből, mert 4-500 shillinges(?) [...] Nem lehet kitermelni, annyiba kerül a reklám, technika, [...] és minden nyavalya. Hát ezért van az, hogy akkor rászáll a Volkswagen, [...] cég, és nagyon komoly pénzeket tesznek bele.

[00:46:43](#)

De Magyarországon, hogyha most azt veszem, hogy Nyugat-Európában egy CD átlagára körülbelül egy jegy-, tehát most ha Magyarországon ez olyan 3000-3500 körül vannak ezek a CD-k. Na, most körülbelül ennyibe kerülne a jegy, hát hányan tudnának elmenni? Illetve elmenne, csak akkor az azt jelenti, hogy az az [...] elmegy [...] mindegy, hogy mit mondok. Elmegy, ötezer forintosak túl drágák, [...] kedvenc tízezer, fölutazni Budapestre, 20 alatt nem

jön ki. Na, most hát inentől kezdve mit lehet csinálni? Mert most ha viszont mi jövünk le, és [...] egy bármelyik másik magyar zenekar is, ha 600 forint a jegy, az [...] de kurva drága.

[00:47:30](#)

Hát mennyibe kerül egy sör? Csak sajnos nem lehet ezt megcsinálni, mert, hogy ha mi [...], és azt mondanánk, hogy P. Mobil koncert lesz Szegeden és 3000 forint a belépőjegy, hát én nem tudom, hogy... esetleg ki lehetne sorsolni kettő-három jegyet, de biztos vagyok benne, hogy nem lenne teltház. Szóval nagyon nehéz.

[00:47:55](#)

És mondom, természetesen ez volt a zenekar története, velem meg ez volt, már most készül egy könyvem, amibe sok minden le lesz írva. [...] de melyik, melyik? [...] Igen, hát most [...] a TV-1-re, tehát a királyi tévére, már úgy érte, hogy van a három fő tévé, most a királyé az a rendes, tehát a TV-1, [...] az a királyi, a kettes kereskedelmi az a csigás, ahogy vidéken mondják, és az RTL meg a gagyi [...]

[00:49:08](#)

Három tévé van: a királyé, a csigás, és a gagyi. És most a királlyal megállapodtunk, hogy vesz egy [...] műsort [...] készen van az anyag. Lesz egy háromrészes dolog a zenekar történetéről, és lesz egy olyan film, amit 16 évvel ezelőtt forgattak és vettek föl, azóta sem engedték lejátszani. 16 évvel ezelőtt készült fekete-fehérben. És az is olyan volt, hogy megcsináltuk a filmet, [...] tanácskozás, meghívták a szociológust, a [...], a szexológust, [...] mindenkit megnyugtat a hóhér.

[00:49:50](#)

De mondom, azt is fölvtették, a tanácskozást is [...] Szóval így működött egyébként akkoriban. És meg kell, hogy mondjam nektek, hogy azért is kezdtem el politizálni, mert [...] de azért kezdtem el, mert tulajdonképpen ugyanazt csinálom most is, mint a zenekarral, csak más módszerekkel. De [...] jártam az országot '90(?) választási kampány [...] És hát mindig megérkezik egy riporter, és akkor mindig odadugja az ember elé a mikrofont, teljesen rendben van. Szoftver [...] minden szempontból rendben van. Azt mondja nekem, hogy Lórikám, azt mondja, hogy az első kérdésem az lenne, hogy miért pont a MIÉP-ben kezdte el politizálni?

[00:50:42](#)

Hát mondom neki [...] rám nézett [...] ezzel az arccal el tudsz engem képzelni az MSZP-ben? Vagy [...] az SZDSZ-ben? Azt mondja a riporter, jó, jó, beszéljünk másról. Nem véletlen mondom, hogy genetikailag kódolva volt a gyerek. Ez egyébként ilyen állati érdekes, mert alapból(?) egy mikrofon vagy egy kamera végig [...] na, mindegy. A másik oldalon azt mondja a [...] Gundel(?), azt mondja, mi a program? Mondom a program nagyon röviden: ezeket mind egy szálig el kell zavarni a francba.

[00:51:27](#)

Azt mondja, és ez elég? Mondom kezdetnek igen. Jó, azt mondja... na és mindegy, szóval ilyen beszélgetések-, akkor gyorsan összepakoltam, szevasz, kösz szépen. Gondolom megnézték, hogy zárt szobában levetítettük, mit mondott, és akkor tök mindegy. Soha nem adták le adásba. De hát mondom, a lényeg az, hogy megy a bruszt(?) és folyamatosan kóstolgatjuk a mai napig is. De elmondok nektek egy jellemző történetet, mert fővárosi képviselő vagyok, ez igaz, és most már egy olyan fél éve az elnökség tagja is vagyok. De hát én azért [...] egy kis rock 'n' rollt a közgyűlésbe.

[00:51:57](#)

Mert ezek az arcok ott eléggé hozzászoktak már, hogy azt csinálnak, amit akarnak. Mindegy, az első ünnepi alkalom a közgyűlést megelőzően ilyen dísznyitó gyűlés, tudjátok, mindenki fel van öltözve, kétszer borotválkozik, háromszor fürdik, [...] és mi beültünk mind a hatan, díszmagyar [...] jött a Göncz, így nézett rám. Ki ez a [...] fekete [...] és hatalmas beszédek zajlottak ott le, európai szellemiségű pártok, európai út, európai gondolkodás, minden európai. Gyerekek, minden Európa volt. Amit el tudtok képzelni, csak Európa.

[00:52:50](#)

Na, Göncz Árpád még elmondta, hogy Budapest kutyaszar, ezt eddig is tudtuk, és ezzel be is fejeződött a dolog. Másnap vagy harmadnap rendes közgyűlés. 8 óra [...] Ott vagyok 8 előtt 10 perccel rendben, ingben, gatyában, ahogy kell. Demszky 8 óra 10, sehol. MSZP, FDSZ sehol. 8:30, sehol. Háromnegyedkor így belibegett [...] az összes többi, nyomom a gombot, mert van ilyen, hogy felszólalás. Benyomom a gombot, mondom főpolgármester úr, nem lehetne-e az eurokomfortitást a pontos idővel kezdeni?

[00:53:26](#)

Nézett, oldalra nézett, mondom, ne haragudjon, ez olyan, mint a jereváni rádióban a pontos idő jelzése. Amit ott ismernek. A Jereván rádióban ez így zajlott annak idején. [...] A jereváni rádió pontos időjelzést adott. 4 óra van. Maximum dél. Na, körülbelül ezen a szinten volt [...] és mondom, egyébként is, ön írta alá, hogy összehívja a közgyűlést, senki nincs itt, akkor is, önnek itt kell lennie, és el kell kezdeni az egészet. És ebben az [...] egyébként [...] papíron, hogyha akadályoztatva van vagy beteg, akkor jelentse telefonon vagy írásban, hogy nem tud jönni, és kész van. Na, most annyit elértem ezzel, megérkezik 8 előtt 5 perccel, leteszi az uzsonnáját és kimegy a [...]

[00:54:19](#)

Na de hát gyerekek, a 8 óra az 8 óra. Hát akkor ne hívja össze. Akkor legyen 9, vagy negyed 11, vagy bánom is én, akármikor. Na, aztán elkezdődött a vita a [...] és volt olyan, hogy nekem mondták, hogy kikérik maguknak ezt a hangot a közgyűlésben, meg így, meg úgy, meg amúgy, tudod, mondta ő, az egyik MSZP-s okostojás. Mert a kompetenciaelméletről volt szó. És hát

ugye nem tudom, a Peter-elvet azt ismeritek-e. A Peter elv az úgy szól, hogy minden hierarchikus felépítésű rendszerben a munkát azok végzik [...] akik még nem jutottak el a saját maguk alkalmassági szintjére.

[00:55:00](#)

Na, most ez a dolog ez úgy néz ki, hogy röviden elmondjam, hogy a rendszerek két embert vetnek ki magukból: a szuperalkalmast és a szuperalkamatlant, magyarul a zsenit és a [...] Ezzel nem tud a rendszer mit kezdeni, mert ha valaki mindent tud, vagy semmit sem, azok [...] de azt mondja, ez a Vajda, a főpolgármester helyettese egyébként, aki úgy néz ki, mint a Maci Laci, semmi bajom nem volna vele, hogyha a [...] állomány [...]

[00:55:30](#)

Főpolgármester helyettesként ott ücsörög, és volt újpesti párttitkár, na mindegy, és azt mondja, hogy én is ismerem ám a kompetencia elméletet és nekünk nem a zseni kell [...] és így ránk nézett. Már a frakcióra, kvázi, hogy a hülyékkel. Hát én se hagyom abba a dolgot, mondom, Vajda úr, mire én elérem a saját alkalmatlansági szintemet, addigra ön illegalitásban fog élni, vagy újra meg fogja rohamozni a Téli Palotát. Fölment a [...] tettünk egy kört, vége volt. De mondom ha ez sem elég, akkor ajánlok némi szakirodalmat. *Rákosi Mátyás Emlékiratai*, első-második [...] *Röntgenolvasók kézikönyve, hogyan világítsuk át magunkat*. Három, *Hogyan gondozd a PC-det system error* [...]

[00:56:24](#)

Nem tudom, angolosak vagytok, de akkor tudjátok, a „system error” az, hogy a rendszer vége. Na, most ezt ők még mindig nem tudják. És minden nap próbálkoznak, és jönnek a süket dumával, és mindenféle hülyeséggel, de a leglényegesebb dolog az az, hogy folyamatosan tűnik el a pénz, a mi pénzünk, amit mindenki betesz. A szüleitek, az enyém meg én is meg mindenki, aki berak, az eltűnik. Most a megoldást, én nem véletlenül mondtam, hogy ezeket el kell zavarni, a megoldás nagyon egyszerű. Mikor gyerekek voltunk, az én nagyanyám egy ilyen szuper nagy volt, és a spájzban az égvilágon minden volt, tehát ott lógtak a kolbászok, a sonkák, rumos meggyek a polcon, birsalmasajt dióval, szóval amikor elmentél és elájultál, tehát ilyen nincs. És gyerekek voltunk, addig nem volt semmi kaja, és aztán rájöttünk, hogy azt a kis rumos meggy levéből lehet szívni, mire rájöttünk, hogy hogyan kell ott megenni a dolgokat. Ezzel kapcsolatban van még egy történetem, azt majd elmesélem.

[00:57:23](#)

És akkor a nagymutter a következőt csinálta. Bezárta a spájzot és [...] És a kötényébe, amit reggel mindig föltett és este levette, mielőtt az ágyba bement volna, az mindig ott volt a zsebében [...] Röviden és velősen. Ezekről a tetvesektől, mert nem tudok mást mondani, el kell venni a spájz kulcsát, mert hordhatjuk be reggeltől estig a birsalmasajtot, a rumos meggyet, ezek kilopják az egészséget. Tehát hiába dolgozol te, meg hiába dolgozott apád, a mamád, meg az ükapád, meg dolgozni fog még a gyerekednek a gyereke is, semmi értelme sincsen, mert nem

jutsz előrébb, mert ezek ellopják. Ilyen egyszerű dolog. Mindenki kapja meg. Te bevittél [...] Igen, akkor tessék ez a két üveg ez a tiéd.

[00:58:07](#)

Na, de ez nem működik, hogy te beviszel tíz üveggel, és akkor jön a tél, bemész és nézed, és semmi nincsen, mindent kiloptak, és le van pusztítva az egész ország. Egyébként erről jutott az eszembe az a történet, hogy milyen az illúzió, milyen érdekes. Az eset Miskolcon történt, pontosabban Miskolc mellett, egy ilyen öreg néninél voltunk, a zenekarok mindig ott szálltak meg, általában odamentünk, és a hétig ott voltunk a környéken. És hát tél kód volt, és a szekrény tetején gyönyörű szép almák meg birsalmák voltak föltéve.

[00:58:41](#)

Hát ugye az ember, ahogy van a szekrény félkörívben, ott volt legalább tíz-tizenkét alma meg birsalma. Ugye én aránylag magas vagyok, és úgy benéztem mögé, és mit láttam? Az összes birsalmának és az összes almának a B oldalát megette valaki. Elöl mosolyogtak az A oldalak, mert minden alma megvan, szevasz, alma [...] és mögötte meg le volt zabálva az egész. Hát mondom a maminak, ki aludt ebben a szobában én előttem? Azt mondja, a Bill.

[00:59:22](#)

Úgyhogy nagy valószínűséggel a Deák Bill Gyula megzabálta az összes almát. Szóval ezért mondom, a látszat mindig csal. Hiába mosolyog a birsalma a szekrény tetején, hogyha valaki megzabálta a felét. De mondok valami hasonlót, aki már próbált szaloncukrot lopni a karácsonyfáról. Szerintem mindenki megpróbálta. Az milyen érzés, amikor odamész és így megnyomod és [...] Szépen visszarakod, megjegyzed, jobbról a hármas [...] Na, de mindenesetre nem ragozom a dolgot, de már valaki előttem lezabálta az egészet.

[01:00:02](#)

Na, most az történt az országban, hogy az összes karácsonyfán lévő cukrot a tovarisok mind megzabálták, [...] szépen be van csomagolva, de [...] egyben sincs cukor. Na, most én ezért kezdtem el ezt az egészet. Illúzióim nincsenek, tehát nem erről van szó, hogy illúzióim lennének, hogy az egyik napról a másikra meg lehetne változtatni akár Magyarországot(?) vagy [...] a világon. Mert ha egyszerű volna, akkor azt úgy képzelem el, hogy mindenkinek lenne hátul egy ilyen kapcsolója, odamegyek hozzád, fölkapcsolom, világít a szemed, oké, rendben. Megyek a következőhöz, fölkapcsolom, világít a szeme, [...] lenne az egész. De a 30 évi hülyeséget vagy 50 év hülyeséget hogy a fenébe lehet?

[01:00:42](#)

Hát nem lehet. Hát az, hogy a környezetben hatalmas károkat okoztak... a gazdaság? [...] De az emberek lelkében, az agyában, és a szívében milyen gondot(?) okoztak. És sorolhatnám még a példákat, ha nektek eszetekbe jut valami, akkor kérdezzetek, mert nagyon sok mindent tudnék

mesélni ezzel kapcsolatban. És nagyon fontos az, ha vannak közöttetek olyanok, akiket érdekel a közgazdaság, vagy pont ezt tanuljátok, akkor ajánlom, hogy olvassátok el a David C. Korten könyvet, a *Tőkés társaságok viláгурalma* című könyvet, amiben az áll, hogy annak az országnak, amelyik nem foglalja vissza, nem szerzi meg a saját kultúráját, a saját sajtóját, a saját televízióját, médiáját, annak esélye sincs arra, hogy visszaszerezze a gazdaságát, vagy hogy egyáltalán a saját országát megkapja(?)

[01:01:33](#)

Abban a pillanatban beleállsz a vécébe, lehúzhatod magadat a klotyón. És integethetsz saját magadnak, papírkarikával(?) [...] hogy legyen muníció útközben. Semmi, ugye. És mondok egy példát, és ez nagyon érdekes. Malajzia esetét mesélem el. Hogy mi történt. Malajziában a lakosság 90%-a maláj. Hát ugye ebben semmi meglepő nincs. A lakosság 10%-a kínai. És egyszer csak azt vették észre a malájok, mert a malájok egyébként aránylag laza emberek tudod, süt a nap, banán, [...] elvannak, mint Kubában is mindig szambáznak, minden rendben van, süt a nap, megvagyunk. És egyszer csak azt vette észre az összes maláj, hogy a televízióban kínai bemondó, az orvos kínai, a miniszter kínai, és egyáltalán mindenhol, ahol valamennyi pénzt lehet keresni és valamennyi poszton csak kínai van.

[01:02:34](#)

Na, most ezt helyettesítsétek be Magyarországi viszonylatokba. Ez egy nagyon érdekes probléma, ugyanis itt arról van szó, hogy a malájok rájöttek arra, igenis legyen maláj orvos, legyen maláj tanár, a televízióban egy maláj olvassa föl a maláj barna híreket, és egyáltalán segítsék a saját embereiket, mert ott a kínaiak töltik be azt a szerepet, amit [...]

[01:03:00](#)

Na, most a lényeg az az, hogy nekünk az a véleményünk, és ez a nép véleménye, hogy nem az az érdekes, hogy ki milyen csapatnak szurkol. Nem az az érdekes, hogy kinek ki volt az édesapja és az édesanyja. Nem az számít, hogy milyen templomba jár és milyen istenben hisz, hanem az a fő kérdés, hogy ezt az országot a hazájának érzi vagy sem. Magyarul, vagy magyarul, magyarul érzi-e magát. Az, aki, és ezt tőlem is megkérdezték, magyarul beszél, magyarul számol, magyarul gondolkodik, és magyarul álmodik, az magyar.

[01:03:37](#)

Az nem turista. Mert vannak itt turisták, és össze is vannak csomagolva. Amikor a *HVG*-ben olvasom az ismertetőt, valahol ott hátul bemutatják az XY-t. Azt mondja, hát én Moszkvában végeztem a [...] egyetemen, [...] valamilyen egyetemen végeztem marxizmust, leninizmust, és minden full-extrával végeztem. A feleségemnek a szülei azok lágerban pusztultak el, most a feleségem Amerikában él, a nagyobbik gyerek egyetemre jár Amerikába. A kisebb gyerek Amerikában él, a felesége és a többi. Én most egy bank igazgatója vagyok, egy bérelt lakásban élek. Ennyi.

[01:04:18](#)

Ez az első pillanatban így megfogja a táskáját, és így kinyílik az ajtó, és soha többet nem jön vissza. [...] már itt tartunk(?) Az a baj, hogy nem itt van(?) Konkrét példát mondok. Itt volt a [...] két ilyen extra gagyi televízió, az illető lenyúlt azt hiszem, egy olyan háromszázötven millió forinttal tartozott, összehívták az igazgatótanácsot, az meg volt hirdetve 5 órára, ő 4 órákor már leszállt a tel-avivi repülőtéren.

[01:04:46](#)

Kérdés az, mit lehet ilyenkor csinálni? Megmondom: semmit. Ugyanis izraeli-magyar kettős állampolgár, és Izrael senkit nem ad ki. Tehát akkor Magyarországon milyen rendeletet kell hozni, vagy milyen törvényt? Magyarországon olyan állam állampolgára ne vállalkozhasson, ne kaphasson állást, semmit se, amelyikkel nincs kiadatási egyezmény. Eltelik az 5 év, és megjelenik újra, és valakit megint le fog venni. És majd megint visszamegy.

[01:05:15](#)

Ugyanis a Fekete Schwarz János, nem tudom, hogy ismerős-e a neve, a Nemzeti Bank főnöke, aki még azt hiszem, '88-89-ben is még aláírta azt a papírt kilencszáz millió dollárról, amit nejlonszatyrokban vittek ki Moszkvába, amiből a nemzetközi terrorizmust támogatták meg az elvtársakat. Most ezt mindenhol bányászták(?) Angliában. Vagy a Carlos-csoport, akik, micsoda érdekes mandínernek vannak. A Carlosról hallottatok-e, a terroristáról? Biztos hallottátok a nevét. Milyen érdekes a trükk?

[01:05:43](#)

Mi befizetjük Moszkvának a kilencszáz millió dollárt, vagy nyolcszázat, amennyit éppen összekapartak, kiviszi a fekete nejlonszatyorban, a Carlos Budapesten a Margitszigeti Nagyszállóból indul Bécsbe, magyar belügyesektől kapott géppisztolyokat, szarrá lövi a bécsi repülőtéren az El Al izraeli légitársaság irodáját és környékét. Megöl egy csomó embert, köztük magyarok is, és ez a kör bezárult ebben a [...] És nem tudsz semmit se csinálni, mert a pénz eltűnik, és amikor a MIÉP megkérdezi azt, hogy hol a lóvé? Hol van a korpa? Vagy a gerpa, vagy akármi, akkor azt mondják, mi ez az antiszemita duma? Hát én nem azt kérdeztem, hogy melyik csaptnak szurkol. Hová tűnt 5 milliárd forint?

[01:06:30](#)

Számoljon el. Ja, azt nem. És innentől kezdve van a gáz, és ezért mondom, hogy el kell venni a spájz kulcsát, mert hiába tanultok és hiába fogtok dolgozni, semmire nem fogtok jut. És ezért van az, hogy megértem azt is, hogy azt mondja [...] nem vagyok hajlandó semmit se csinálni azért, mert nincs értelme. Hát mi a fenének? Azért, hogy a McDonald'sban söprögethessünk? Én a saját lányaimat is ezzel ijesztgetem: ne tanuljál, olyan jól fogsz kinézni a McDonald'sban, ott kotorsz a polcok között. Szépen becsomagolsz két-három Big Macet, nyomod a kis nyavalyát is, rendben leszünk.

[01:07:14](#)

Hát ezért kezdtem el az egészet csinálni, mert az volt a véleményem, hogy a saját lányaim, a nagyobbik már 22 éves, a kisebbik 12, ne legyenek a saját hazájukban rabszolgák. Na, most könnyen azzá válhatunk. Ez nem egy ijesztgetés, ez nem egy illúzió. Egész egyszerűen nagyon komoly lépések történnek arra, hogy az országot berakják ebbe a történetbe. És emlékezzetek rá, mi volt? NATO-ba belépés. Nyomták az embereket, így a NATO, úgy a NATO is, és a többi, és a többi. Eleve már ugye a nagyhatalmak megegyeztek, hogy az oroszok elmennek a fenébe, kész. 12 nappal azután, hogy NATO tagok lettünk, rögtön betámadták Jugoszláviát, majd rá egy hónapra a Kósáné Kovács Magda szép arccal(?) tüntetett a NATO ellen.

[01:07:59](#)

Ki vitte be az országot a NATO-ba, én? És azt terjesztették, hogy majd nem kell elmenni katonának, meg hogy így lesz, meg jobb lesz. Ausztriában meg egy csomó országban kiszámolták, hogy egy normális haderő, amit az ország saját szintjének megfelelően működtet, körülbelül fele annyiba kerül, mint a NATO-tagság. A NATO kompatibilitás, nem sorolom micsoda, főleg egy ilyen országnak, mint mi vagyunk. Lezüllesztették a hadsereget, nem kell, nem kell katona, mit tudom én, és az összes nevetséges dolog, amiket mondanak.

[01:08:27](#)

De nem tudok mit kezdeni azzal, amikor ugyancsak ez a Kósáné Kovács Magda a televízióban, jól megijedjenek az emberek, azt mondja, nekem a „rend” szóról, a fasizmus jut az eszembe. A „rend” szóról? Hát gyerekek, hát mit jelent a „rend” szó? Hát csak végig kell gondolni. A rend az egyenlő az [...] a fasizmussal? Most én azt mondom, hogy én megnézném a Kósáné Kovács Magda konyháját(?). Mi van benne? Kommunizmus vagy fasizmus? Hát hogy lehet valaki ennyire egyszerű szerkezet?

[01:09:03](#)

Mert az rendben van, hogy a fodrászok túlórának rajta mindennap. Hát igen, mert egy ilyen izéje van neki [...] De hülyeséget beszélnek folyamatosan. És a legnagyobb baj, mert az, hogy ő hülyeséget beszél, az még rendben van, de amit nem bírok elviselni, hogy engem, téged is, valamennyiünket is hülyének néz. Ez a legnagyobb probléma. Ő azt gondolja, hogy én megeszem a szalámit. Én nem eszem meg már 30 éve a szalámit, és ettől ők nagyon idegesek és az emberek egyre kevésbé eszik meg a szalámit. Tehát beszéljessünk, mondja el az ötleteit. De egy nagyon lényeges dolgot mondok, sok mindent megtehet egy párt, de egy dolgot nem tehet meg. Azt, hogy az ország érdekeivel ellentétes politikát folytat.

[01:09:57](#)

Az MSZP és az SZDSZ, most már azt kell mondanom, most már az SZDSZ is, hosszú évek óta, az MSZP, MSZMP évtizedek óta ugyanazt csinálja. Elhoztam nektek egy idézetet, mert ezt

föl kell olvasni. Wass Albert írta 1943-ban valamikor. Talán akörül, de nem is ez a lényeg. Mit írt?

[01:10:21](#)

Azt mondja: „*A bolsevik olyan ember, aki elégedetlen, irigy, és tele van gyűlölködéssel. Mindenkit gyűlöl, aki nem úgy gondolkodik, mint ő. Aki csak rest és ezért elégedetlen. Aki tehetségtelen és ezért irigy. Aki nem akar egyebet, mint munka nélkül hozzájutni valamihez, osztzkodni a másén. És gyilkosságokkal csinál magának helyet a világban. Mindegy, hogy minek nevezi magát. Mindegy, hogy milyen jelszó nevében fosztogat, és milyen zászló alatt vonult el az utcákon. Végeredményben egy és ugyanaz: homo bestians(?), állatember*”.

[01:10:57](#)

Most azért, mert megváltoztatták a nevüket MSZMP-ről MSZP-re és korábban Magyar Dolgozók Pártjáról Magyar Kommunista Pártnak, változott valami? Hát mi változott meg? Hát most figyelj ide. Én azt mondom nektek, hogy én vagyok a Zalatnay Sarolta, elhiszitek? Hát nem. Hát azért, mert most ez egy hülyeség. Sőt mondok neked valamit. Én már évek óta mondom azt, hogy kellene csinálni egy könyvet, aminek az lenne a címe, hogy *Ki kicsoda volt*.

[01:11:24](#)

És a következő történne: én, mondjuk, ülök egy irodában [...] bejön, jó napot kívánok, én a Géza vagyok. Egy pillanat uram. Főllopozo, nem, te nem a Géza vagy, hanem az izé(?), na húzz a picsába. És innentől kezdve nagyon egyszerű lenne, mert mindenki a saját környezetében tudja, hogy ki volt az az okostojás KISZ titkár, aki egyfolytában Leninről, Marxról beszélt, meg a szolidaritásról meg a nemzetköziségről, és most ő a legnagyobb gengszter, vagy ő a legnagyobb tulajdonos, akinek sikerült elprivatizálnia mindent. Fityingekért megvenni azt, amit a ti születek és a nagyszületek dolgoztak és csináltak évtizedeken keresztül, mert '45-ben mindent elvettek az emberektől. Főlélték, hazavágták, majd benyomták őket a tsz-be, belepofozták, szétvágták, hazavágták, majd utána szétnyalták az oroszok seggét, most ugyanezt teszik az amerikaiakkal.

[01:12:19](#)

Ugyanúgy eladták még egyszer az egészet, és most ő az, aki neked mondja meg, hogy mi az a gazdaságosság, mi a kereslet-kínálat és mi az igazi tőke, és egyáltalán. Hát most miért nem mondanak valamit ezek nekem arról, hogy mit gondol erről a helyzetről Marx, Engels vagy Lenin?

[01:12:36](#)

Hát eszükbe nincsen. Hát várom, mint a jó szót, hogy suszter elvtársak, a Lenin azt mondta... De nem mondanak semmit. Az égvilágon semmit nem mondanak. Na, most egy a lényeges, és én csak azt tudom nektek mondani, ami az én alapállásom, kicsit kicsavarva a klasszikus tételt:

kételkedem, tehát vagyok. Igenis kételkedni kell, meg kell vizsgálni a dolgokat, el kell menni kicsit jobbra, kicsit balra, vizsgálgatni kell, és nem szabad megenni a szalámit, mert hangsúlyozom és még egy mondom: abban a pillanatban, ha nem vagytok fölkészülve, ha nem tudjátok, hogy mire megy a játék, ha kihasználhatnak benneteket egymás ellen, akkor az azt jelenti, hogy mindenkit lehúznak a klotyón.

[01:10:49](#)

És nagyon sok ember fél most, hogy elveszíthet egy keveset, mert most van neki egy ilyenje, egy olyanja, egy amolyanja. Csak egy valamit ne felejtsetek el. Ha ezt tovább így megy az országban, akkor mindenki mindent elveszít. Kérdezzetek. Már aki akar, mert [...]

[01:13:40](#)

Kérdő 1: Mikor lesz a [...]?

[01:13:43](#)

Schuster Lóránt: Lesz az is. Hát most a legutolsó az, azt biztosan tudjátok, hogy a *Szine-java* válogatás az jelent meg, az első része, és most a Javán dolgozunk, illetve a Népstadion bulinak a keverése az folyik most, ami [...] És lehet, hogy a P. Mobil teljes anyaga meg fog jelenni majd ebben az új induló Pannon rádióban. Ami egyelőre csak Pesten lesz fogható, de aztán internetrádióként vagy kábelén az egész országban hozzáférhető [...]

[01:14:11](#)

Most ezt is képzeljétek el, hogy a *Népszabadság* megírta, hogy én a Gidó Média Kft-nek a tagja vagyok, meg hogy a pályázatban részt vettem, na, most a következő történt. Hogyan készül a hazugság? Megírta a *Népszabadság*, az MTA(?) átvette sajtóforrásokra hivatkozva, az MTI-re(?) megírta egy csomó újság, egy jó néhány Magyarországon dolgozó és kintről befele dolgozó vagy bentől kifelé dolgozó újságíró tovább görgette a hazugságot, és nem győztünk helyesbíteni, és nagyon egyszerű lett volna a dolog. Meg kellett volna nézni a cégbírósági bejegyzést, semmilyen szinten nem vagyok benne, a rokonom se, senki.

[01:14:53](#)

A pályázatot nem vettem rész, még a nevem sincs megjelenítve. Ennek ellenére még a *Financial Times*-ban is megírták, hogy Schuster Lóránt MIÉP-es képviselő által vezérelt rádióállomás. [...] És hát természetesen holland, német és mindenféle lapokban megjelent a dolog, de nem ez volt az érdekes benne. Nekik az volt a lényeges, hogy ehhez a gombhoz különböző kabátokat varrhatnak a hazugságok [...] az egész országban.

[01:15:22](#)

Tehát még egyszer elmondom, hogy nem az én rádióm, abban az értelemben véve semmi közöm nincs hozzá, viszont tény, hogy 10 évvel ezelőtt nekem volt egy ötletem, hogy legyen egy olyan magyar rádióállomás, amelyik magyar zenét játszik [...] Nagyon sokfajta, tehát nem csak... és azon belül is színvonalasabb zenét, magyar hírekkel és ez most megvalósult. Na, most rettenetesen elkezdődött a gágogás, teljes pánikban, hogy mi lesz most így százhárom bármiből, kétszázhuszból egyen magyar zene lesz. Hú, de nagy ciki. Hú, mekkora nagy baj ez.

[01:15:56](#)

És mondom, a hazugság gépezete így működik a mai napig is, folyamatosan hazudoznak. A hazugságot, azt nem(?) mondom tovább, azt a két kedves antipatikus politikus, a Lendvai Ildikó meg a [...], két kedves antipatikus politikus, akik folyamatosan hazudoznak, de még egyszer sem mondták azt, hogy bocs vagy rosszul tudtuk, vagy hát igen(?). Nem, ők mondták a hazugságot egy hónapig aztán [...]

[01:16:21](#)

Csak a lényeg az az, hogy hogyan működik a hírcsinálás gépezete, meg hogyan vezetik félre az embereket. Szabó Albert féle újfasisztákról gondolom hallottatok. Na, most az az érdekes az egészben, hogy Szabó Albertet Izraelből küldték ide, származását tekintve a zsidó gyerek, és a Szabó Albert a magyar újfasiszták vezére. Na, ez körülbelül olyan, mintha a busmanoknak a főnöke egy eszkimó lenne, vagy fordítva, de a lényeg az, hogy-, aztán most már el is [...] de annak idején minden tüntetésen, ami mondjuk jobboldalinak vagy nemzetinek számított, megjelentek, lengették a zászlóikat, feketében ott masíroztak, és a többi. És a televízió mindig fölvette, és mindig ezt adta le.

[01:17:05](#)

És lent voltam Andocson, egy kis somogyi faluban az előző választáskor, és katolikus romák, akik hívő romák [...] hát mit keresel te abban a fasiszta pártban? Hát mondom neki, miért, miből gondolod? Azt mondja, hát Szabó Albert ott van lent köztetek. És nem tudtam neki megmagyarázni, hogy a televízió ezt vágta be, tehát ilyen hatása van a médianak, hogy hazugságot tud gyártani és hazugságot tud terjeszteni. Most néztem a Spektrumon egyébként, volt egy nagyon jó műsor, ahol a CNN hadi tudósítója konkrétan azt állította, hogy az amerikai kormány az érdekei miatt bármikor bármilyen hazugságra képes, és ezt hajlandó terjeszteni és pénzt finanszírozni, tehát kormányokat buktatni, bármire képes. És ezt mondta a CNN 35 éve dolgozó hadi tudósítója, aki annak idején Bangkokból(?) közvetítette ugye a CNN-nek az élő háborúját.

[01:18:04](#)

Tehát nagyon-nagyon lényeges, azt gondolom, hogy gondolkodjatok(?) és kételkedjete, és olvassatok sokat, mert most az, hogy az ember megtanulja, hogy a négyzet meg b négyzet, és

akkor mi van? Minden vízbe mártott test, mi van, és akkor megtanulja azt, igen. De gondolkodni is megtanultál? Kétkedni is megtanultál? Mert ha nem, akkor az egész a négyzet, b négyzet semmit nem ér, mert semmi mást nem csinálsz, minthogy megtanulod azokat a sztenderdeket, és mondom, ha az iskolában rajtam múlna, én nem taníttatnék az emberekkel hihetetlen mennyiségű információt, főleg most már, mikor az ember elérheti már különböző módon ezeket az információkat, én az embereket gondolkodni tanítanám meg.

[01:18:45](#)

Tehát a gondolkodás képességével gyakorlatilag mindenféle feladat megoldható. Na, most az, hogy reggeltől estig csak magolni, magolni és visszaöklendezni ugyanazt — nem ez a kérdés. Persze, tanulni kell, mert hát anélkül nem is tudod az alapokat, meg nem tudsz bizonyos dolgokat, nem lehet. De nem csak ezt kellene csinálni, hanem az embereknek beszélgetni kellene, és még valami: a tudás, és ez nagyon fontos, a tudás nem választható el az erkölctől.

[01:19:12](#)

Az, hogy valaki, ez egy világhírű fizikus vagy valami. Hát igaz, hogy hogy pedofil és veri a feleségét, meg közben tömeggyilkol is időnként, de nagyon jó fizikus. Nagyon jó. Hát hogy a frászban jön ez össze? Hát hogy jön össze az, hogy egy tanár Magyarországon nem tud magyarul beszélni? Hát a Horn Gyulával se az volt a legnagyobb bajom, hogy pufajkás volt. Hát azt mindenki tudta róla, meg még ki fog derülni rohadt csomó dolog, de gyerekek. Hát hogy lehet az, hogy azt mondja mindenki, hogy Magyarország egy tehetséges ország, egy tehetséges szorgos nép, és ez a hulladék volt az ország miniszterelnöke elnöke?

[01:19:52](#)

Hát azt mondja nekem egy idős parasztbácsi, hogy a szaros békeállapotnak(?) fölfele. Ez magyarul azt jelenti, hogy a hulladék vezeti az országot. Ezt vissza kell nyomni a szarba, akkor kerül a helyére a dolog. Hát becsukom a szememet, és bárkire rámutatok, bárkiből jobb miniszterelnök lenne, mert tisztességes gondolkodó. És nem azzal van a baj, mondom, hogy alkoholista. Habár ez is olyan volt, hogy az egyik gyűlésen megjelent egy srác egy ekkora nagy táblával, fogta, és az volt ráírva, hogy „Gyula, inkább igyál!”.

[01:20:25](#)

Semmi gond, összedobjuk a pénzt, de legalább ne kavarja a szart. És ez az ember volt az ország miniszterelnöke, és most jön a lényeg: aki a magyar országgyűlésben a magyar ország házában, a magyar Országházban képtelen egyetlen mondatot hibátlanul felolvasni. Szép? Hát ez igen. [...]

[01:20:56](#)

És bent a Fehér Házban, most egy héttel ezelőtt, jött lefele az ebédlőbe, mert ott van ilyen izé, ilyen korabeli árakkal ilyen zabálda. Nem valami nagy kaják vannak, de hát mit tudom én,

négyszáz forintért már megebédelsz, és jön be a Gyula, alig talált be két oszlop között, annyira be volt bombázva. Leült, és egy kanállal így elkezdte a pörköltet [...] Na, ez a miniszterelnök, bravó.

[01:21:23](#)

Mint a Ceaușescu, aki nem tudom, hogy láttátok-e a róla készült filmet. Űl a Ceaușescu, ilyen fogadáson, mit tudom én, mindenhol ilyen hatalmas diplomaták, miniszterek, görék vannak. És a Ceaușescu ott tömi a fejét, de hát valami rettenetes módon eszik, minden. És körülnéz, megnézte, hogy van-e kamera vagy látja-e valaki, és úgy, ahogy volt, felhúzta az abrosznak a sarkát és [...] A Nagy Conducător, a Kárpátok Génusza. Ceaușescu, ez az. Diplomáciai ebéden azt asztalba törli az orrát, belefikázik [...]

[01:22:03](#)

És ez az az ember, akit a Nyugat kitüntetett. A létező összes kitüntetést megkapta. Olyan volt, mint a karácsonyfa, és ez volt az az ember, aki azt mondta, hogy [...] igen. Na, most akkor mi a kérdés? Szóval ebből induljatok ki. Hogy nektek kell ezt az országot rendbe rakni, mert az biztos, hogy már én se fogom befejezni, és nektek kell szenvedni, de nem mindegy, hogy tudjátok-e hogy 8 óra van, tudjátok-e, hogy hányas a kabát, és tudjátok-e, hogy magyarok vagytok, úgyszólván ez [...]

[01:22:41](#)

Kérdő 2: Egy rövid kérdés: és a filmhez(?) hogy jutottál el? Mármint úgy, hogy néhány [...]

[01:22:50](#)

Schuster Lóránt: Hát a *Kopaszkutya* az az én és a mi életünkről szól. Már persze nem csak a P. Mobilról, hanem sok más zenekar története is [...] De állati érdekes volt, mert a filmet mindenki komolynak hitte. Szóval mindenki azt gondolja, hogy ez igazából megtörtént, és aztán akkor jöttem erre rá, hogy forgattunk a Tabánban, és akkor azt a jelenetet vettük föl, hogy engem megvernek. A Pókák megvernek, megrugdosnak, minden.

[01:23:14](#)

És hát a sminkes szépen kikészített: folt szem alá, minden, művér a szájban, és akkor ide tettek a számba egy ilyen nem tudom, tampont vagy valamit, szóval mindegy, valami akármit betett. És ilyen csókosan áll a szám, úgy néztem ki, mint akit tényleg agyba-főbe vertek. És jövök ki az öltözősátorból két vagy három ilyen Mobilos gyerek [...] Lórikám, ki bántott [...] És mondom, hogy kivette nekem [...] ja, jól van. Szóval mindenki elhitte, hogy a Pókák megvertek, szóval, hogy minden ugyanúgy történt, ahogy abban a filmben volt.

[01:23:51](#)

És ebből gondolom, hogy azért az jól sikerült. Nagyon sok minden megtörtént velünk. Kigyulladt a mikrobusz, karambol, szóval minden megtörtént velünk, amit el lehet képzelni. De természetesen ez egy képzeletbeli zenekar története volt, tehát nem konkrétan a P. Mobilé vagy a Hobo Blues Bandé. Egyébként én meg akartam csinálni a második részét, a zenét meg is csináltuk, ez a *Kutyából szalonna*, ha ismertek. A zenéje az elkészült, de hát a Szomjas Gyurit nem lehet rávenni a második részre, pedig szerintem most lenne érdekes, hogy mi lett a régi srácokból. Most lenne érdekes megcsinálni a folytatást, de egyelőre úgy néz ki, hogy nem akarja.

[01:24:28](#)

De nem ez volt a jellemző, tehát valószínűleg nem fog bekerülni ezzel a rekordok könyvébe vagy bárhova.

[01:24:37](#)

Kérdező 2: Van [...] opció(?) Pesten?

[01:24:39](#)

Schuster Lóránt: Mondom, először Pesten indul, tehát az egy pesti frekvencia, de műszakilag most már megoldható, hogy az interneten be tudjuk fogni, tehát ráviszik az internetre, internetrádióként, és műszakilag ez is megoldható, hogyha mondjuk, egy kádár társaságban azt mondják az emberek, hogy mi ezt akarjuk hallgatni, akkor ugyanúgy beviszik, mint a Juventust vagy a Sláger Rádiót vagy akármelyiket, amik szerintem egyre hallgathatatlanabbak, úgyhogy egyre rosszabbak.

[01:25:04](#)

Különösképpen az igazán érdekes az a Bochkor és a Borosnak a műsora. Már többször megtaláltak egyébként. Többször megtaláltak már különböző dolgokkal a műsorukban, de hát [...] De mindegy. Szóval a lényeg az, hogy ezek a rádióállomások, ezek is segíteni fognak kikerülni(?), mert nem az a bajom ezekkel a kereskedelmi rádiókkal, hogy játszanak [...] zenét, hanem többnyire csak közhelyeket játszanak, tehát zenei közhelyeket. Hát most mondok egy példát. Ha Led Zeppelin, akkor csak a *Stairway to Heaven*, ha Rolling Stones, akkor csak az *Angie* vagy mit tudom én, a *Get No*(?), most mondok valamit(?).

[01:25:46](#)

De hát rengeteg jó zene van a világon., hát pont [...] rengeteg jó zene(?) van. De hát olyan gyökerek szerkesztik, és olyan [...] ezeket az automatakat, mert nem emberek csinálják, hanem van egy ilyen szelektor, egy gép, amibe bevisznek, mit tudom én, x mennyiségű számot, és ott digitálisan előhívják, és akkor az meg van címkézve, hogy csak éjszaka játszható, csak délelőtt,

halottak napján nem, vagy valami. Most úgy reklámozzák magukat, hogy a '60-as, '70-es, '80-as évek zenéjének rádiója. Na, most annak idején, azért tudnék mondani rajtunk kívül is egy pár zenekart, aki népszerű volt, ismert volt, ismerték a számaikat. Hányszor hallottatok P. Mobilt, Beatricét, Hobo Blues Bandet, Korált, [...] most nem sorolom, mert rengeteg jó zenekar volt. Hányszor(?) [...] Sehol. Akkor viszont a szlogen hazudik.

[01:26:30](#)

Hát akkoriban az emberek éppen, hogy ki nem állhatták a *Gedeon bácsit*, a '80-as években. Most ők azt meg naponta háromszor lejátsszák, a Táncdalfesztivál megy reggeltől estig, az összes ótvar, és megy a zenei környezetszennyezés, megy a Dáridó, meg az összes izé. Hát ezek abszolút egy ilyen környezetszennyezés, ami [...] Most mondok valamit, hogyha egy kisgyerek nagyon szereti a *Minden egér szereti a sajtot* című lemezt és azt hallgatja sokszor, minden, rendben van. Aztán utána egy kicsit följebb cseperedik és akkor nagy kedvence a Dolly Roll, mit tudom én, a Modern Talking, akármilyen [...] De hogyha fölcseperedik, és már mondjuk 16-17-18 éves és még mindig ezt hallgatja akkor zenei [...]

[01:27:16](#)

Hát most én is szerettem a tejbegríz, de azért nem azt eszem reggelire minden nap. Azért most már megkóstolom a pacalt [...] Mama kedvence és kész és katasztrofális. És egyébként jellemző is. Azért legyünk őszinték, hogy a zene az érzelmekre hat, tehát pont az az óriási benne, hogy nem kell magyarázni, hogy ettől a számtól miért érzékenyülök el, a másiktól miért ütöm a mellettem álló rendőrt, szóval ezek az érzelmekre-, tehát nem is szabad magyarázni, mert valaki azt mondja, hogy azért szeretem, mert ott az a dallam és azt a magas c-t és az a harmónia. Onnantól kezdve már nem is mond igazat.

[01:28:11](#)

Ki tudja, hogy most annak idején nekünk a gimnáziumban a csajok, bevittem a magnómat, mert magnótulajdonos voltam és nagyon büszke voltam rám, mert egész nyáron dolgoztam érte. De a lényeg az, hogy bevittem és betettünk egy Bee Gees számot, és mit tudom én, *Massachusetts* vagy valami, és aztán az összes csaj az osztályban úgy bögött, hogy kész. De a fiúk nem ezt szeretik. De hát ezt nem kell vizsgálni. Hát hányan bögtek erre a számra, a fiúk meg, mit tudom én, hallgatták a Rolling Stonest vagy a Yardbirdsöt, vagy az Animalst. Mint ahogy most is ez van, valaki az izé dalt szereti, ezt az inside-outside izét, vagy mit tudom én, valaki azt szereti, hogyha keményebb zenét hallgat. Szóval mondom, ezt nem kell vizsgálgatni.

[01:28:51](#)

De mondom azért, a fejlődésben azért valameddig el kell jutni a zenében is. Nem tudom, hogy ki mikor jut el valameddig, de mindenesetre, hogyha nincsen kérdés, azért elmesélem nektek a... Jó. Közben iszok egy kortyot, jó?

[01:29:09](#)

Kérdező 3: Hogy én akkoriban nem nagyon figyeltem a dolgokat, de hogy két év alatt [...]

[01:29:13](#)

Schuster Lóránt: [...] ki lettek rúgva.

[01:29:15](#)

Kérdező 3: [...] jönnek. Hogy ugye [...] vagy pedig [...]

[01:29:17](#)

Schuster Lóránt: Hát hosszú a történet. Három dolog volt. Szóval mind a három emberrel különböző bajok voltak. A Tunyogiék azok állandóan, a Tunyogi főleg, eljártak diszkókba playbackre. Én egyszer elmentem megnézni őket, hogy mi ez. És a dabasi diszkóban kiderült, hogy egy P. Mobil koncert. Na, mondom, ezt nehezen hiszem, mert én nem tudok róla. És akkor a Tunyogi meg a Kékesi Bajnok egy hordó tetején playbackre nyomták a mit tudom én [...] borzasztó volt.

[01:29:46](#)

És aztán volt egy másik eset. Miskolcon játszottunk a sportcsarnokban, és ott is valami diszkóban léptek föl, és akkor, ha egyszerűen akarom megfogalmazni, akkor ők aprópénzre váltották be azt, amit mi komolyan vettünk és komolyan csináltunk. Szóval nem tudok mást mondani, a Pataky Attila, aki most a Dáridóban ilyen csurgóra eresztett kalappal van összeragasztva(?) régen(?) a Dáridóban, most meg láttam parókás fényképet, nem tudom, láttatok-e ezt a plakátot. Világslágerek magyarul. Most meg ilyen nagy fekete parókája van neki. Hát Budapesten az összes plakátra egy hatalmas péniszt rajzoltak az arcába. Nekem ehhez nincs gusztusom. Most van, aki pénzért mindent, szóval nem.

[01:30:35](#)

És ez volt a baj velünk, hogy ha baj, akkor volt egy másik probléma, hogy rettenetesen piált, és később egyre jobban. [...] akkor én úgy gondoltam, hogy tovább kell lépnünk. És a Kutya-ból szalonna, az lett a [...] CD, ott is [...] zenekart csinált, és ez a zene nem [...] hogy miért. Hát én olyan embereket kerestem, akik még mindig örülnek, hogyha fölvételt [...] meg szeretnek próbálni. Ha nem rúgnak be a buli előtt és közben, és nem sorolom. Szóval, ha nincs munka és nem tudsz jól csinálni, akkor nincs is értelme. Akkor inkább [...] Vagy valamit rendesen meg kell csinálni, vagy sehogy se.

[01:31:22](#)

És erre mondta az öreg Kennedy, tehát a Kennedynek az apja, teljesen mindegy, hogy mi lesz belőletek, mondta a fiainak, ha utcaseprők lesztek, az se baj, de legyetek a világ legjobb

utcaseprői. Szóval ez egy nagyon lényeges dolog, és ez, mondom, erre is érvényes, hogy azt már tudom, hogy olyan nagyon nagy sztárok nem leszünk, meg gazdagok sem, meg szóval [...] P. Mobil [...] annak idején [...] most már igen. De ezt már tudjuk, hogy nem(?). Azt nem hiszem, hogy annál jobban szerethetnek bennünket, mint a '70-es, '80-as években, Magyarországon akkor nagyon szerettek, és ez tartott bennünket életben. Tehát azt mondanám, hogy tényleg csak addig és akkor csinálunk, hogyha úgy érzem, hogy felmegyünk a színpadra, és egy jó műsort csinálunk. Akkor [...]

[01:32:02](#)

Kérdező 4: [...] itt a magyar rocktörténetben [...] vagy az öngyilkosság, disszidálás, alkoholizmus. Sok emberről(?) nem is tudunk igazán [...] kiket tartasz te a legnagyobbaknak?

[01:32:31](#)

Schuster Lóránt: Magyarországon?

[01:32:23](#)

Kérdező 4: Igen, [...] távlatából. Tehát egy Radics Béla, satöbbi, ezeket most hogy látod? Tehát nyilván volt kultuszuk [...] aztán voltak, akik kimentek.

[01:32:33](#)

Schuster Lóránt: Hát nézd, a kultusz az különválasztandó a dolgoktól. Nem teljesen. Tehát az, hogy valakinek van tartása, tehát a Radics Béla, amikor már elitta(?) az eszét, és már mindenki tudta, hogy meg fog halni, és fölment a színpadra, és tök részegen, hamisan megállt a színpadon, és akkor [...] valamit, akkor még mindig volt benne valami. Tehát láttuk rajta, hogy haldoklik, hamis volt a gitárja, és még mindig, haldokló állapotában is sokkal több tartás volt benne, mint a mostani 19 éves inside-outsideban, szóval nem tudom. Szóval valahogy még mindig volt benne valamit.

[01:33:05](#)

De ezt külön kell választani. Most mondok valamit, a Vikidál Gyula, például. A Vikidál Gyula abban az időben a világ bármelyik rockzenekarába befért volna. Bármelyikbe. Egyszerűen olyat nem tudok mondani, ahova ne férhetett volna be. Más kérdés, hogy most már színész lett meg másban utazik meg minden. Meg hát a korától függve a hangja is egy olyan másfél hanggal lejjebb csúszott, és ez egy természetes dolog, ahogy öregszik. De erő volt benne és volt benne valami.

[01:33:36](#)

Na, most gitárosban én nagyon elfogult vagyok, a Bencsics Samut nagyon jó gitárosnak tartottam, és mondok még valamit, hogy a szakma egyetemes zenészeknek meg egyetemes

gitárosoknak vagy énekeseknek azokat a zenészeket tartja, akik nemcsak jól játszanak, hanem akik valamilyen módon hatással vannak a többiekre is.

[01:33:56](#)

Na, most nem hogy(?) iskolát teremtenek, hanem zenét szereznek. Tehát valami plusz van benne. A Shadows, mondjuk nem ismeritek már annyira a Shadows együttest, gitárzenekar volt, de a Hank Marvinnak a gitárjátékán tanult meg gitározni a fél világ. Aztán később jöttek azok a gitárosok, mint a Ritchie Blackmore meg a többiek, azon megint generációk nőttek föl. Vagy egy Eric Claptonon. Ezek egyetemesek. Na, most a magyar zenei életben is ezeket tartom jónak, akik valamit hozzáadtak a dologhoz. Tehát nem csak jól gitároztak vagy énekeltek, hanem jó zenéket csináltak, valamit hozzáadtak az életükből is, amivel előrébb vitték az egész dalt.

[01:34:31](#)

Sokat tudok, aki jól gitározik, de ez olyan, mint az ízetlen étel. Szóval fűreszpor. Tökéletes, minden hang a helyén van, nem hamis, csak megy a keze [...] és akkor [...]

[01:34:42](#)

Kérdező 4: [...] magyar rockzene, hogyha nincs Erdős Péter [...]

[01:33:47](#)

Schuster Lóránt: Hát mi akkor benne voltunk a világ élvonalában. Bármennyire hihetetlen. Mondom, mi jártuk, a magyar zenekarok járták az országot, a világot, gyakorlatilag a szocialista táborban mi voltunk a nyugati zenekar. Tehát nagyon jó lehetett volna, de hát nem kaphattunk útlevelet, nem tanultunk angolul, vagy nem fértünk hozzá. Most az a **[megszakad a felvétel]** és amit még csináltunk, azt mindet lekopírozták egy az egyben.

[01:35:12](#)

Tehát ahogy megírtam a *Főnix éjszakáját*, akkor holnap megjelent a *Keselyű* [...] Ha én [...] pöttyöt szórtam, akkor ő konfettit. Ha én kijöttem a [...] akkor ők, teljesen mindegy, valamit mindig csináltak. És úgy hívták őket Miskolcon, hogy Kis Mobil. [...] az Erdős Péter meg az S. Nagy István, aki az első lemez szövegeit írta [...] őket, és kész. Ugyanez volt a Piramissal is. A Piramis őszinte, tiszta, és kőkemény szövegeit az S. Nagy István írta. Amire a közönség azt hitte, hogy hát ezek a Somlóiék ezek most aztán tudják, hogy mire gondolnak a fiatalok. Közben megírta az 55 éves vagy 60 éves S. Nagy István. Ami nem [...] a kora, hanem semmi köze a-, *Ha két életem volna*, mondjuk, Piramis.

[01:35:55](#)

Hát ez egy munkás [...] duma. [...] három élet: az egyik a babámé, a másik a párté, a harmadik meg a gépész karrieré(?) vagy valami. Én annyira berágtam, hogy amikor ezt a számot megírta

a Piramis, ezt a *Ha két életem volna*, akkor én megírtam az *Utolsó cigarettát*, aminek az a refrénje, hogy „És ha azt mondod: kezdj új életet! A válasz csak annyi, hogy kettő nem lehet!” Egy életed van, egy. Hát micsoda ótvar... Na, mindegy [...] ezzel nem megy előrébb a dolog, de azt elmesélem nektek [...] életem legnehezebb kérdése. Egy ilyen közönség találkozó volt, amikor beszélgettünk.

[01:36:35](#)

És hát a középtájon ült egy srác, és ilyen, hát majd mindjárt meglátjátok milyen volt. Szóval ült, egy ilyet csináltunk neki, így ült, és [...] és így mosolygott. Idáig semmi baj nem volt. Jelentkezett. Mondom tessék. Most is libabőrös leszek, de elmondom. A következőt kérdezte: [...] És komolyan mondom, ledermedtem, és hát mondom, nem akarom megbántani, de hát, ha most megkérdezem tőle, hogy még egyszer, mit mondott? Hát még rosszabb, mert akkor már mindenki röhögött. És azt mondtam neki, de nem tudom, akkor az agyam körülbelül, mit tudom én, olyan negyvenmillió műveletet végzett, mint a NASA számítógépe. Mi az istenverte [...] És akkor mondom neki. Hát igen. És ezzel megúsztam [...] most is leizzadok erre a gondolatra, hogy-, szóval mit lehet [...] aranyos gyerek volt, csak hát...

[01:37:44](#)

Aztán volt még egy másik eset. Ez is hasonló volt. Hogy játszottunk, és egyszer csak az öltözőben, a buli előtt, igen. Buli előtt bejött egy nő, és hátulról meghúzta a pajeszomat, mert az iskolában az annak idején nagy divat volt. Nem tudom, hogy nektek volt-e még ilyen fenyegetés, mert mostanában már a pedagógusok nagyon felvilágosultak. Nem rugdosnak, nem vernek, nem harapnak, nem köpködnek.

[01:38:10](#)

Nekem még kaptam pofont, meg hozzávágtak a körzöt meg, szóval mindenféle izé volt. Hát ez mondjuk, akkoriban kell. És egy tanárnő volt, aki az általánosban tanított és ő neki az volt a specialitása, tudod, megfogta itt a pajeszt, felhúzott, és amikor elérted a holtpontra, ott [...] és akkor a fej így kicsit libegett, aztán visszaestél. Na mindegy. Ez volt a módszere. Aztán kiderült, hogy ő az Éva néni, mindegy, beszélgettünk Éva nénivel a koncerten, és mondta, hogy átment egy másik iskolába. Egy olyan iskolában tanít, ami ilyen csökkent értelműek iskolája, gyépenek hívják, tehát ilyen gyógypedagógiai intézet volt.

[01:38:48](#)

És, azt mondja, osztályfőnöki óra volt, és levetítették a diákoknak a *Kopaszkutya* című filmet. És hát azért, hogy oldja a feszültséget, minden, hát mondja, gyerek, láttátok a filmet? Igen, láttuk, igen, láttuk. És láttátok azt a hosszú bajuszú...? Igen, azt láttuk, igen, láttuk. Na, az én tanítványom volt. És az egész osztálynak a szeme így elkezdett csillogni meg minden. És feláll az egyik gyerek: miért, ő is ide járt?

[01:39:19](#)

És az egész osztály: nincs semmi elveszve, az a hülyéből filmsztár lett, akkor belőlünk is bármi lehet. Ez volt a lényege az egésznek. És [...] Mondta nekik, hogy nem, de az osztályban a gyerekek nagyon boldogok voltak, hogy mégis találtak valami miatt egy hülyét a [...]

[01:39:43](#)

Kérdező 5: Régóta várjuk, meg te is nyilatkoztad már egy-két helyen, hogy meg akarod csinálni, hogy legyen egy seregszemléje azoknak a rockcsapatoknak, amelyek ahhoz a vonulathoz tartoznak, mind eszmeileg, mind zeneileg, ahová te tartozol. Tehát gondolok itt akár a Beatricére, a Lordra, akár Ossian, P. Mobil(?), ezek. Tehát mikor várható egy ilyen nagyszabású seregszemle? Vagy mondhatjuk úgy is, hogy a rock, ennek a nemzeti [...]

[01:40:06](#)

Schuster Lóránt: Hát '94-ben volt egy ilyen. Az volt a fesztiválnak a neve, hogy Magyarock. Hát egy kis szójátékkal ugye, mert ck-val. Magyarock '94. Akkor adtak kétmillió forintot egy ilyen fesztiválra, és aztán nagyon nehezen meg lehetett csinálni a technikát úgy, hogy kétmillió forintból négyen játszottunk, és nem volt belépő. [...] a választ is, lesz majd. Most már az a kétmillió forint az már öt-hatmillió forint. Ha lesz egy olyan cég, vagy lesz egy olyan csapat, amelyik ad erre pénzt, akkor meg lehet csinálni, de egyelőre nem. És nincs rá lehetőség. Szóval az a helyzet, hogy ha egy ilyen fesztivált meg akarsz csinálni, mondjuk Budapesten vagy bárhol az országban, nagyon komoly reklámot kell csinálni.

[01:40:50](#)

Csak egy példát mondok nektek, hogy körülbelül tudjátok, hogy mibe kerül egy ilyen. Mondjuk egy Budapest Sportcsarnoki koncert, magyar zenekarral. A Sportcsarnoknak, amíg le nem égett, a bérleti díja egy ilyen próbanap és az előadás az olyan 14-16 millió forint. Ehhez hozzájöttek a reklámköltségek, technika és a többi. Tehát amikor mondjuk, nem is tudom, mennyi volt akkor a jegyár, de azt hiszem akkor is úgy volt, hogy egy ilyen koncert, hogyha nagyon minimális rezsivel csináltad, akkor is... Konkrétan mondok egy példát, a Kisstadionban most lesz egy Edda koncert, és akkor áll meg nullán a rendezvény, ha legalább 8400 fizető van. Tehát, ha 8400 ember megveszi a jegyet, akkor ki van fizetve mindenki, kivéve a zenekart.

[01:41:35](#)

Tehát a bérletek, a technika, a reklám, és a többi. Tehát azért mondtam, hogy ezekkel a jegyárakkal nem lehet csinálni. És meg kell mondanom, hogy a szponzorok, tehát azok, akik most pénzt adnak különböző produkciókra, azok a tőkések azok a volt KISZ titkárok, aki ugyanúgy adják a pénzt. Hát most nem volt véletlen az, hogy mondjuk a Presser-féle nótára, az *Egy életen át kell játszani*ra csak a televíziós reklámra elköltöttek 60 millió forintot. Csak a tévé reklámra.

[01:42:01](#)

Azt elfelejtettem mondani, hogy a Presser Gábor az a Postabank kuratóriumának a tagja volt, úgyhogy jól megtömték a zsebüket. Nem csak ők, hanem a körülötte lévők is. Tehát nagyon komoly pénzeket szedtek ki, és most is ugyanazok adják a szponzori pénzeket ugyanazoknak, akikkel nagyon jól kijöttek a kommunizmusban. Ugyanazok. A kör ugyanaz.

[01:42:20](#)

A szervező is megvan, mit tudom én, most mindegy, nem mondom a zenekar nevét. Van egy tehetséges énekes, szerveztek köré zenekart, a zenekar föllép, a szponzor odaadja a pénzt, aki a bulit szervezi, az visszaadja a szponzorációt adó cég emberének, aki egyébként a Hit Gyülekezetének a tagja, és a zenekart is kifizetik, és a pénznek a megmaradt része, ami még mindig marad, az ennek a szervezőnek az Izraelben lévő ingatlanügynökségébe megy bele. És ebben a pillanatban a kör kerek és bezárult, és ebbe a körbe mi nem tudunk beleférni.

[01:42:58](#)

Nagy Feró volt bent a Postabankban, még annak idején. Vele szóba álltak, mert ő benne volt egy pár produkcióban, amit a Postabank nyomott. Velem szóba se álltak. És Feró bement, mondta, hogy szeretne pénzt kérni erre és erre. És mondta, hogy hát mondták neki, hogy talán tudod Feró, hogy mi ezt a fajta zenét mi nem támogatjuk. És a Feró mondta nekik: nem, ti ezt a fajtát nem támogatjátok.

[01:43:24](#)

És akkor ennyiben maradtak, mint az éhes kismadár [...] ennyiben maradtak. Én velem nem is beszélgettek. Na, mondjuk... szóval mindegy. Körülbelül ez a helyzet, úgyhogy nagyon szomorú vagyok, mert hát a mostani kormánytól sem hiszem, hogy olyan csodát lehetne várni. De hát majd meglátjuk. Elfáradtatok. Parancsolj.

[01:43:51](#)

Kérdező 6: És amikor motoros találkozókra meg ilyen bulikban játszóknak mit mondanál? [...]

[01:43:54](#)

Schuster Lóránt: Nem-nem-nem. Hála istennek, hogy a motoros találkozók azok azok a bulik, ahova olyan emberek jönnek, akik szeretik a motorokat, szeretik a rockzenét és az önellátó — tehát amikor a Siroki Motoros Találkozón ott van tízezer ember és dübörög a föld, na, akkor ott aztán nem lehet jami jami(?) játszani. Szóval ott rockzene van. És hát nagyon jóba vagyok-, hát nem tudom, a Farkas Gabiékát, ismered biztos a siroki szervezőket, most idén is játszunk, játszunk a *Honfoglalás szvitet*, meg felújítunk egy pár dolgot.

[01:44:21](#)

Kérdező 7: [...] ha [...] az eső?

[01:44:22](#)

Schuster Lóránt: Nem érdekes. [...] két évvel ezelőtt olyan sár volt, hogy kiléptem a mikrobuszból és egy ilyen mészégetővé alakultam át. De a lényeg az, hogy...

[01:44:32](#)

Kérdező 8: [...]

[01:44:33](#)

Schuster Lóránt: Hát, ez az. Úgyhogy nincs azzal semmi. Ezek a bulik jók. Hát ott van egy kis gond, hogy egymásra szerveznek, de itt is elindult a természetes kiválasztódás. Tehát a jobban szervezett, jobban végiggondolt rendezvények, jobb műsorokkal, igényesebb dolgok. De a siroki az szerintem már a legjobbá nőtte ki magát. Az Újszilvás volt nagyon sokáig a legjobb, de hát ott nincs rendes hangtechnika, fénytechnika, meg egyáltalán nem nagyon törődnek ezekkel a dolgokkal. A Sirok az nagyon jó és mondom, idén is megyünk, mert nagyon jó.

[01:45:07](#)

És örülök neki, mert nem csak motorosok jönnek el ezekre a bulikra, hanem sokan olyanok is eljönnek az ország minden részéből, akinek nincs motorja, hanem eljön a műsor miatt. Meg hát hogy lát egy csomó jó motort, meg jó a hangulat meg van sör dögivel, úgyhogy... és eljönnek az emberek. Hát tavaly, nem, tavalyelőtt például le akarták foglalni a sirokiaknak a sörkészetét. Valamilyen APEH vagy nem tudom milyen, tudod, ilyen fináncok jöttek. Aztán megjelent egy pár motoros ilyen dárdákkal meg lándzsákkal, meg [...] motorokkal. Aztán mondták, jó, akkor izé, majd lefoglaljuk, meg izé meg akármi. És aztán el is tűntek. De most már a bejáratnál úgy van megcsinálva, ilyen nagy cölöpök vannak leerve, hogy autóval nem is lehet bemenni(?). Nem tudják elvinni a sört. Hát, most hogyha ott elvették volna a sörkészetet, abból nagyon nagy botrány lett volna. Parancsolj.

[01:45:52](#)

Kérdező 9: Igyekszem föltenni, maradt még kérdés. Volt olyan [...]

[01:46:02](#)

Schuster Lóránt: Nem, hát sőt, ez úgy volt, hogy ő csinálja meg. Aztán utána volt egy komolyabb vitánk, és hát most azóta enyhült egy kicsit a légkör, de hát a Koltairól is tudni kell, hogy az sok mindent megpróbált, hát ő annak idején a Budapesti Pártbizottságnak tagja volt.

Azért mondom, nem akarom hosszú lére eresztetni a dolgot, de... Most amikor legutóbb az MSZP, hát az kilencven — mikor jöttek ezek vissza? '94-ben. Az elsők között ment be gratulálni a pártbizottságra. Előtte nagy MDF-es volt. Na, mindegy [...]

[01:46:40](#)

Azért mondom, nagyon lényeges ez a ki kicsoda volt könyv. Ezt mindenki írja meg magában. Tudjátok, hogy hányas a kabát. Nagyon elfáradtak. Ne engedjük őket haza? Gyerekek, én örülök, hogy eljöttetek. Köszönöm, hogy meghallgattatok. Remélem, még találkozunk. Rockkoncerten vagy bárhol máshol. És mondom, ne felejtsetek el, a lényege az egésznek, amiért lejöttem, az az, hogy hajrá magyarok. Isten veletek. Sziasztok.